



Transforme encore le divertissement.

Guide de l'utilisateur

À l'intérieur :

- **Connexion** page 5
- **Télécommande** page 16
- **Contrôle parental** page 18
- **Menus** page 24
- **Canaux favoris** page 27
- **FAQs** page 30
- **Dépannage** page 31



Modèle 20F524T illustré ici.



www.rca.com/television

Informations importantes

ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR.



Ce symbole indique que ce produit comporte une double isolation entre la tension de secteur dangereuse et les pièces accessibles à l'utilisateur. Lors de réparations, utiliser seulement des pièces de rechange identiques.

Attention : Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle (ou l'arrière). Ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez l'entretien à du personnel qualifié.



Ce symbole indique une « tension dangereuse », dans le produit, qui présente un risque d'électrocution ou de blessure.



Ce symbole indique des instructions importantes accompagnant le produit.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire le risque d'incendie et de choc électrique, ne pas exposer ce produit à la pluie ou l'humidité.

Ne pas exposer l'appareil à de l'écoulement ou des éclaboussures et ne placer dessus aucun objet rempli de liquides, comme des vases.

« Transforme encore le divertissement. » est une marque de commerce de THOMSON utilisée sous licence par TTE CORPORATION.

Fabriquée sous licence de Dolby Laboratories.

Se reporter à l'étiquette d'identification/capacité nominale située sur le panneau arrière du produit pour connaître la tension de fonctionnement adéquate.

Le règlement de la FCC stipule que toute modification non autorisée de ce produit peut annuler le privilège d'utilisation de l'utilisateur.

Attention : Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la fente correspondante de la prise et pousser à fond.

Attention : L'utilisation de jeux vidéo ou tout autre accessoire projetant des images fixes pendant des périodes prolongées peut entraîner une impression permanente sur l'écran (ou sur l'écran des téléviseurs à projection). DE PLUS, certains logos de réseaux/programmes, numéros de téléphone, bordures noires (côtés, haut et bas) etc., peuvent entraîner des dommages similaires. Ces dommages ne sont pas couverts par votre garantie.

À l'installateur de câble : Ce rappel a pour but d'attirer attention sur l'article 54 du Code canadien de l'électricité, partie 1 (article 820-40 du code de l'électricité des États-Unis) qui énonce des directives de mise à la terre et stipule que le fil de terre du câble doit être connecté au système de mise à la terre de l'édifice, aussi près que possible du point d'entrée.

Informations de sécurité importantes concernant le support et la base
Choisissez minutieusement l'emplacement de votre téléviseur. Placez le téléviseur sur une base ou un meuble suffisamment grand et solide pour que le téléviseur ne soit pas renversé, poussé ou tiré. La chute du téléviseur pourrait entraîner des blessures et (ou) endommager le téléviseur. Consultez les consignes de sécurité importantes à la page 1.

Enregistrement du produit

Veuillez remplir la carte d'enregistrement du produit (emballée séparément) et la retourner immédiatement. Pour les clients des États-Unis : Vous pouvez également enregistrer votre produit RCA Consumer Electronics au www.rca.com/television. L'enregistrement de ce produit nous permet de vous contacter si nécessaire.

Information sur le produit

Conservez votre facture comme preuve d'achat ainsi que pour obtenir des pièces ou un service sous garantie. Attachez-la ici et inscrivez le numéro de série et de modèle au cas où vous en auriez besoin. Ces numéros se trouvent sur le produit.

N° de modèle _____ N° de série _____ Date d'achat : _____

Détaillant / Adresse / Téléphone : _____

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lire avant d'utiliser l'équipement

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Tenir compte de tous les avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquer aucune ouverture de ventilation. Installer selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur, comme des radiateurs, des registres de chaleur, des poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne pas modifier les éléments de sécurité de votre fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée est composée de deux lames dont l'une est plus large. Une fiche de type mise à la terre comporte deux lames et une troisième sous forme de broche. La lame la plus large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour qu'il remplace la prise désuète.
10. Protéger le cordon d'alimentation de manière à ce qu'on ne puisse marcher dessus ou le pincer, surtout au niveau de la fiche, de la prise ou à la sortie du cordon de l'appareil.
11. N'utiliser que les raccords ou les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utiliser seulement un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table recommandés ou vendus par le fabricant. Si un chariot est utilisé, déplacer avec précaution l'ensemble chariot / appareil afin d'éviter qu'il ne bascule et n'entraîne des blessures.
13. Débrancher cet appareil pendant les orages électriques ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
14. Confier l'entretien à du personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a été endommagé de quelque manière, comme un cordon d'alimentation endommagé, du liquide versé ou des objets tombés sur l'appareil, une exposition à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.
15. Ce produit pourrait contenir du plomb ou du mercure. La mise au rebut de ces matériaux pourrait être réglementée pour des raisons environnementales. Pour obtenir des informations sur la mise au rebut ou sur le recyclage, veuillez entrer en contact avec les autorités locales ou Electronic Industries Alliance (www.eiae.org).
16. **Dommages exigeant des réparations** - L'appareil doit être réparé par du personnel de service qualifié lorsque :
 - A. Le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé;
 - B. Des objets sont tombés ou du liquide a été renversé dans l'ouverture;
 - C. L'appareil a été exposé à la pluie;
 - D. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou sa performance a changé;
 - E. L'appareil est tombé ou le boîtier a été endommagé.
17. **Inclinaison/Stabilité** - Tous les téléviseurs doivent être conformes aux normes globales sur la sécurité relative à l'inclinaison et la stabilité; le coffret doit donc comporter des attaches adéquates.
 - Ne pas modifier ces normes de conception en appliquant une force de traction excessive à l'avant ou sur le dessus du coffret qui pourraient éventuellement faire tomber le produit.
 - Veiller également à ne pas créer de risques pour vous-même ou vos enfants en plaçant des équipements électroniques ou des jouets sur le coffret. De tels articles pourraient tomber à l'improviste du dessus de l'appareil et endommager le produit ou entraîner des blessures.
18. **Lignes haute tension** - Placer une antenne extérieure loin des lignes haute tension.
19. **Mise à la terre d'une antenne extérieure** - Si une antenne extérieure est connectée au récepteur du téléviseur, vérifier que le système d'antenne est mis à la terre afin d'assurer un certain degré de protection contre les poussées momentanées de tension et les accumulations de charges statiques. L'article 810 du Code national de l'électricité ANSI/NFPA n° 70 - 1984, fournit des informations relatives à la mise à la terre adéquate du mât supportant la structure, à la mise à la terre de l'entrée de courant vers un dispositif de décharge d'antenne, à la taille des connecteurs de mise à la terre, à l'emplacement du dispositif de décharge d'antenne, à la connexion et aux exigences s'appliquant à des électrodes de mise à la terre. Voir la Figure ci-dessous.
20. **Intrusion d'objets ou de liquides** - Veiller à ce qu'aucun objet ne pénètre et qu'aucun liquide ne soit renversé à l'intérieur par les ouvertures.
21. **Utilisation de piles ATTENTION** - Pour éviter un écoulement du contenu des piles, qui pourrait entraîner des blessures, des dommages matériels ou à l'appareil :
 - Installer les piles correctement avec le + et le - alignés selon les marques sur l'appareil.
 - Ne pas mélanger différents types de piles (anciennes et neuves ou au carbone et alcalines, etc.).
 - Enlever les piles lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une période prolongée.
22. Ne pas exposer l'appareil à de l'écoulement ou des éclaboussures et ne placer dessus aucun objet rempli de liquides, comme des vases.

Notice à l'installateur du système de câblodistribution : Ce rappel a pour but d'attirer votre attention sur l'article 54 du Code canadien de l'électricité, partie 1 (article 820-40 du code de l'électricité des États-Unis) énonce des directives de mise à la terre et stipule que le fil de terre du câble doit être connecté au système de mise à la terre de l'édifice, aussi près que possible du point d'entrée.

Exemple de mise à la terre d'une antenne selon le Code national de l'électricité (NEC)

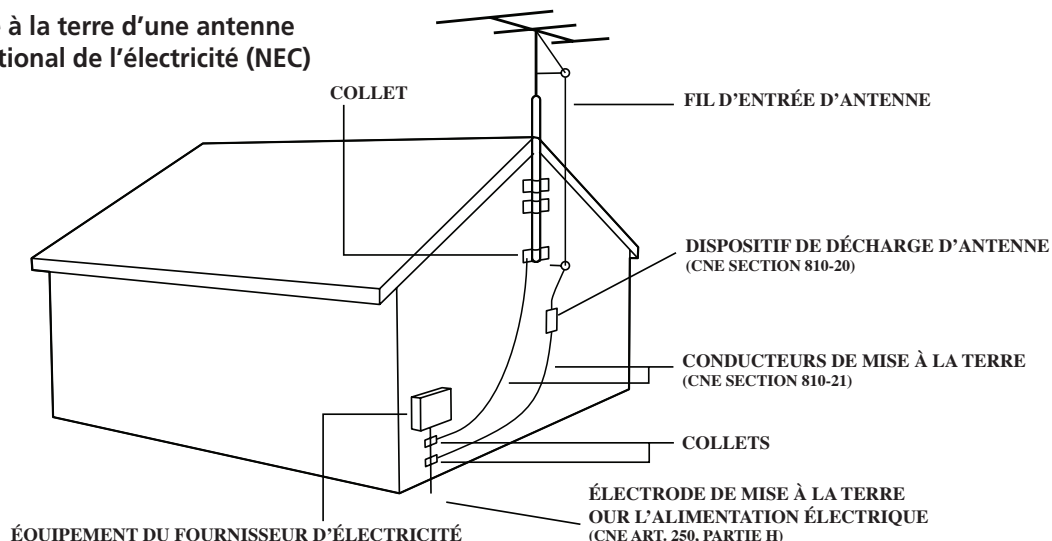


Table des matières

Chapitre 1 : Connexions et réglage

Points à prendre en considération avant d'effectuer les connexions	4
Protection contre la surintensité	4
Protégez vos appareils contre la surchauffe	4
Placez les câbles de façon à éviter l'interférence audio	4
Utilisez un éclairage indirect	4
Obtention de l'image.....	5
Réception de canaux par le câble.....	5
Ce que vous devez avoir.....	5
Ce que vous devez savoir	5
Réception de canaux avec une antenne.....	6
Ce que vous devez avoir.....	6
Ce que vous devez savoir	6
Choix de connexion	7
Connexion Y Pb Pr (vidéo à composantes)	8
Connexion de l'appareil	9
Utilisation des prises avant / latérales	10
Connexion de l'appareil	10
Explication des prises	11
Boutons du panneau avant.....	12
Branchement et allumage du téléviseur	13
Installation des piles dans la télécommande	13
Utilisation de la télécommande pour effectuer l'installation initiale	13
Exécution du réglage initial	14
Recherche de canal auto	14
Syntonisation d'un canal	14
À quoi s'attendre.....	15
Visionnement du téléviseur	15
Touches de la télécommande.....	16
Utilisation de la touche INPUT	17
Utilisation de la touche SOUND	17
Utilisation de la touche GUIDE	17

Chapitre 2 : Utilisation des fonctions du téléviseur

Bannière de canal.....	18
Contrôle parental et V-Chip	18
Fonctionnement de la puce antiviolence	18
Activation du Contrôle parental	19
Réinitialisation du mot de passe.....	19
Classifications limites du téléviseur	19
Classifications avancées.....	19
Contenu de classifications.....	20
Blocage de thèmes particuliers.....	20
Blocage des classifications limites des films pour les É-U.....	21

Table des matières

Blocage du Filtrage films canadien	22
Émissions sans classification	22
Panneau avant	23
Changement de mot de passe	23

Chapitre 3 : Utilisation du système de menus du téléviseur

Menu Image	24
Menu Réglage	24
Menu Contrôle parental	27
Menu Horloge	28
Menu Calepin	29

Chapitre 4 : Autres informations

Foire aux questions (FAQ)	30
Dépannage	31
Système de classification de la puce V É-U	33
Système de classification pour le Canada anglais	33
Système de classification pour le Canada français	34
Garantie limitée	35
Entretien et nettoyage	37
Information relative à la FCC	37

Chapitre 1 : Connexions et réglage

Points à prendre en considération avant d'effectuer les connexions

Protection contre la surintensité

- Connectez tous les appareils avant de brancher leurs cordons d'alimentation dans la prise murale.
- Éteignez le téléviseur et (ou) l'appareil avant de connecter ou de déconnecter un câble.
- L'utilisation d'un protecteur contre la surtension peut aider à prévenir des dommages à votre téléviseur. Débranchez votre téléviseur lorsqu'il y a des éclairs.
- Assurez-vous que toutes les antennes et tous les câbles sont mis à la terre correctement. Consultez les consignes de sécurité importantes à la page 1.

Protégez vos appareils contre la surchauffe

- Évitez de bloquer les trous de ventilation sur tous les appareils. Disposez les appareils de façon que l'air puisse circuler librement.
- N'empilez pas les appareils.
- Si vous placez les appareils dans un meuble, assurez-vous que la ventilation est adéquate.
- Si un récepteur ou un amplificateur audio est connecté, placez-le au sommet du support afin que la chaleur qui en émane n'affecte pas les autres appareils.

Placez les câbles de façon à éviter l'interférence audio

- Insérez tous les câbles à fond dans les prises correspondantes.
- Si vous placez des composants au-dessus du téléviseur, placez les câbles sur les côtés du panneau arrière plutôt que de les laisser pendre au centre.
- Si votre antenne utilise des câbles à deux fils 300 ohms, évitez de les enrouler. De plus, maintenez les câbles à deux fils à l'écart des câbles audio/vidéo.

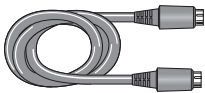
Utilisez un éclairage indirect

Ne placez pas le téléviseur dans une pièce où il est directement exposé à la lumière du soleil ou à un éclairage. Utilisez un éclairage modéré ou indirect.

Obtention de l'image

La première étape du branchement de votre téléviseur est l'obtention d'une image, également appelé signal. Le panneau arrière de votre téléviseur vous permet de recevoir des canaux analogiques et numériques en utilisant la prise ANTENNA/CABLE INPUT.

Réception de canaux par le câble



Câble coaxial

Ce que vous devez avoir

Câble coaxial à partir d'une sortie de câble. Branchez un câble coaxial dans ANTENNA/CABLE INPUT pour recevoir les canaux analogiques et numériques du câble.

Ce que vous devez savoir

- Ce téléviseur est équipé d'un syntoniseur QAM (Quadrature Amplitude Modulation) qui permet de recevoir un contenu de câble décodé. Consultez votre câblodistributeur pour en savoir plus sur la disponibilité du contenu dans votre région. Votre téléviseur reçoit également les canaux analogiques du câble.
- L'écran *Recherche de canal auto* du menu *Réglage* permet de rechercher les canaux analogiques et numériques. Choisissez *Câble* comme type de source. Pour terminer la recherche de canal à cette étape, voyez la page 14.
- Lorsque vous êtes prêt à visionner des canaux numériques, assurez-vous de syntoniser un canal numérique. Les stations numériques comportent généralement un trait dans leur numéro de canal car elles peuvent comprendre des sous-canaux, par exemple 8-3.

Lorsque vous êtes prêt à visionner un canal analogique, assurez-vous de syntoniser une entrée analogique. Les stations analogiques n'ont pas plus de trois chiffres. Voyez la page 14 pour obtenir des informations sur les stations analogiques et numériques.



Lorsque vous utilisez l'entrée décrite ci-dessus, appuyez sur la touche ANTENNA (DIG•ANA) de la télécommande pour alterner entre les canaux numériques et analogiques. Voyez la page 14.

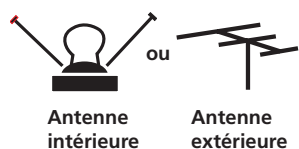
Nota : Vous pouvez également vérifier votre connexion à un canal numérique ou analogique en appuyant sur la touche INFO pour afficher l'écran de bannière de canal, discuté à la page 18.

Touche
ANTENNA
(DIG•ANA)

Touche INFO

Suite à la page suivante...

Réception de canaux avec une Antenne



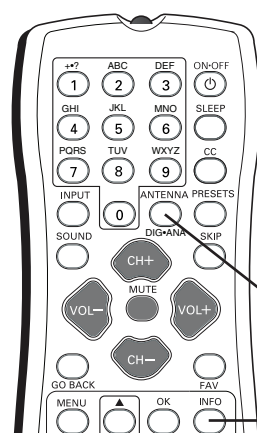
Ce dont vous avez besoin

Antenne (« oreilles de lapin ») ou antenne extérieure munie d'un câble coaxial. Branchez l'antenne ou le câble coaxial de la prise murale dans ANTENNA/CABLE INPUT pour recevoir les canaux numériques locaux gratuits (si disponibles).

Ce que vous devez savoir

- Visitez notre site www.antennaweb.org pour vous aider à décider du type d'antenne à utiliser pour recevoir les canaux numériques disponibles dans votre localité. En entrant les paramètres de votre localité, ce programme de correspondance vous indique les stations analogiques et numériques disponibles pour un certain type d'antenne.
- Lorsque vous accédez à l'écran *Recherche de canal auto* du menu *Réglage*, choisissez *Antenne* en tant que type de source. Le téléviseur recherche des canaux analogiques et numériques. Pour terminer la recherche de canal à cette étape, voyez la page 14.
- Lorsque vous êtes prêt à visionner des canaux numériques, assurez-vous de syntoniser un canal numérique. Les stations numériques comportent généralement un trait dans leur numéro de canal car elles peuvent comprendre des sous-canaux, par exemple 8-3.

Lorsque vous êtes prêt à visionner un canal analogique, assurez-vous de syntoniser une entrée analogique. Les stations analogiques n'ont pas plus de trois chiffres. Voyez la page 14 pour obtenir des informations sur les stations analogiques et numériques.



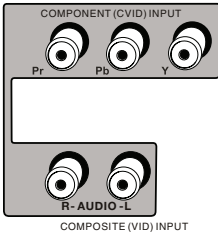
Lorsque vous utilisez l'entrée décrite ci-dessus, appuyez sur la touche ANTENNA (DIG•ANA) de la télécommande pour alterner entre les canaux numériques et analogiques. Voyez la page 14.

Nota : Vous pouvez également vérifier votre connexion à un canal numérique ou analogique en appuyant sur la touche INFO pour afficher l'écran de bannière de canal, discuté à la page 18.

Choix de connexion

Vous pouvez brancher votre téléviseur de plusieurs façons, selon les appareils que vous désirez connecter et selon la qualité de signal que vous désirez obtenir. Une connexion qui utilise les prises Y Pb Pr (composantes) est excellente, la vidéo composite est bonne et l'entrée d'antenne ou de câble est assez bonne. Les connexions varient selon le types de prises de sorties acceptées par chaque appareil externe.

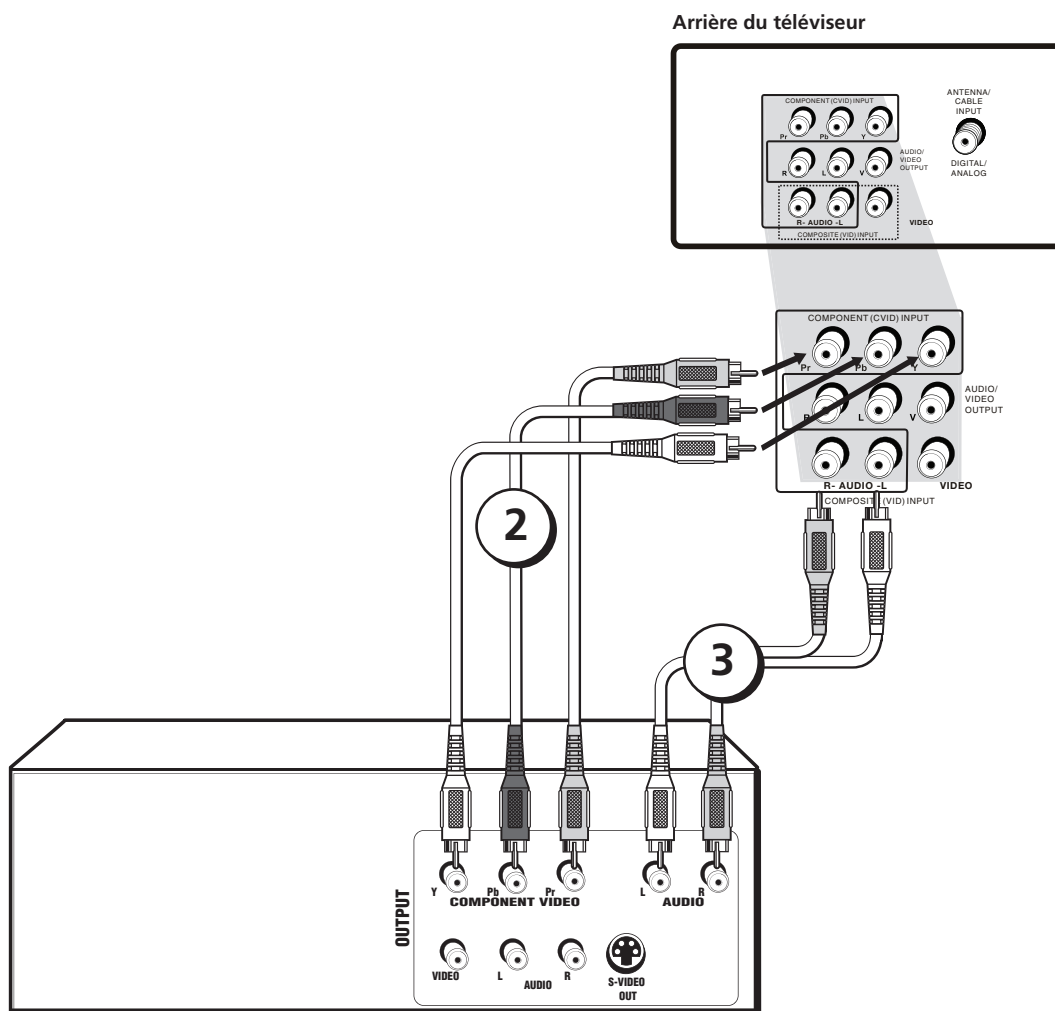
Veuillez utiliser le tableau suivant pour déterminer le type de connexion qui vous convient le mieux. Passez ensuite à la page ci-dessous et faites la connexion.

Prises utilisées	Câbles requis	Consulter...
 Y Pb Pr Audio D et G	 Câbles vidéo à composantes  Câbles audio	pages 8 et 9
 Entrée de la vidéo Audio D et G	 Câbles audio/vidéo	page 10



Important : Le modèle 13V424T comporte deux prises sur le panneau avant/latéral et une prise ANTENNA/CABLE INPUT sur le panneau arrière. Voyez la connexion à la page 10.

Connexion Y Pb Pr (vidéo à composantes)



Lecteur DVD

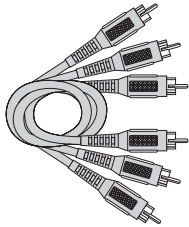
1 N'oubliez pas! Au besoin, connectez une antenne ou le câble pour obtenir une image. Voyez les instructions à la page 5.

Nota : Ce graphique de panneau arrière est illustré pour fins de représentation seulement. Votre panneau arrière de téléviseur pourrait être différent.

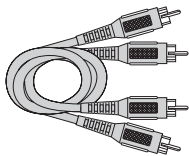
IMPORTANT - Si vous ne recevez pas d'image avec cette connexion, votre lecteur DVD pourrait être en cause. Si le lecteur DVD utilise la fonction de « balayage progressif », vous devez changer le réglage de progressif à entrelacé. La procédure de changement varie d'un lecteur DVD à l'autre. Recherchez un bouton à l'avant du lecteur DVD (il pourrait être appelé Resolution ou Display), ou encore un sélecteur à l'arrière (il pourrait être appelé « int/prog » ou un nom similaire), ou ce pourrait être un article du système du menu du lecteur DVD. Consultez votre Guide de l'utilisateur du lecteur DVD.

Connexion de l'appareil

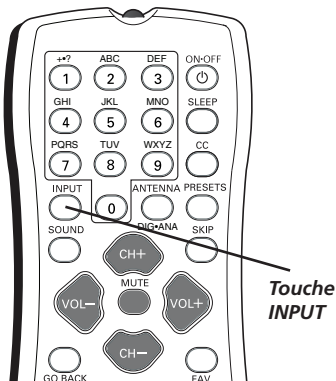
Cette connexion vous permet de connecter un appareil muni de prises Y Pb Pr (vidéo à composantes), comme un lecteur DVD. Si l'appareil connecté comporte également la S-vidéo ou la vidéo composite, nous vous recommandons d'utiliser la vidéo à composantes pour obtenir une meilleure qualité.



Les câbles pour vidéo à composantes (Y Pb Pr) sont codés couleur : vert (Y), bleu (Pb) et rouge (Pr).



Les câbles audio sont codés couleur : rouge = audio de droite; blanc = audio de gauche.



Exemple d'utilisation avec un lecteur DVD :

1. **Si nécessaire, connectez le câble et (ou) l'antenne selon la description de la page 5.**
2. **Connectez les câbles de vidéo à composante Y Pb Pr.**
Connectez trois câbles de qualité vidéo aux prises Y Pb Pr à l'arrière du téléviseur et aux prises Y Pb Pr du lecteur DVD. Les câbles Y Pb Pr sont codés aux couleurs vert, bleu et rouge. Il suffit de faire correspondre les couleurs des câbles sur les prises Y Pb Pr.
3. **Connectez vos câbles audio.**
Connectez les câbles audio (blanc et rouge) dans les prises AUDIO R et L (COMPOSITE INPUT) à l'arrière du téléviseur et dans les prises de sortie Audio du lecteur DVD. Il suffit de faire correspondre les couleurs.

Important - Lorsque vous utilisez les prises de l'entrée de vidéo à composantes (Y Pb Pr), utilisez seulement les prises COMPOSITE INPUT pour cette connexion.

Visionnement de l'image à partir de l'appareil connecté

L'appareil de cet exemple est un lecteur DVD, connecté aux prises Y Pb Pr du téléviseur. Pour connecter le lecteur DVD :

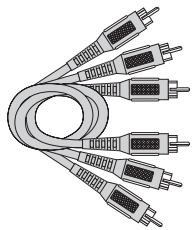
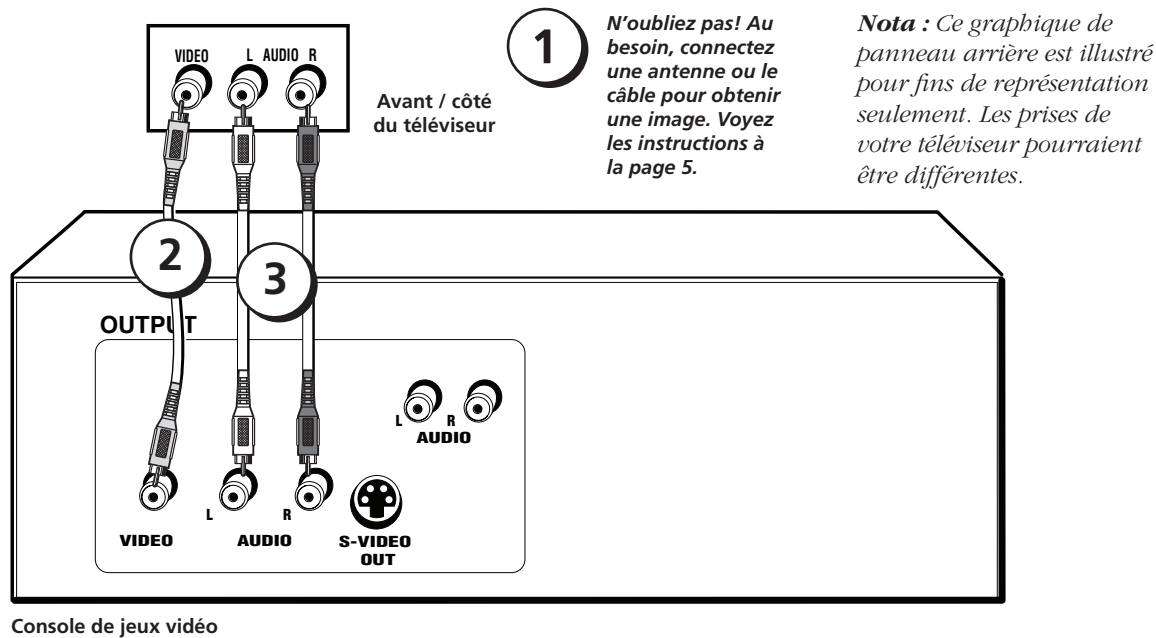
1. Allumez le téléviseur et le lecteur DVD.
2. Appuyez sur la touche INPUT de la télécommande pour alterner entre les canaux d'entrée vidéo jusqu'à ce que CVID soit affiché dans la bannière de canal.

• Pour connaître les autres connexions, voyez la page suivante.

• Si vous avez terminé de connecter votre téléviseur, voyez la page 13 pour terminer le réglage initial.

• Si vous voulez plus de détails sur les prises de votre téléviseur, voyez la page 11.

Utilisation des prises avant / latérales



Câbles audio/vidéo

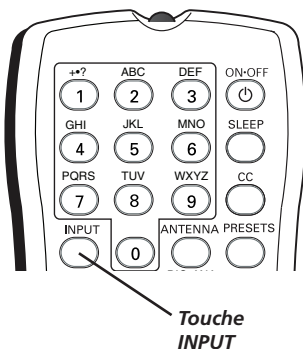
Connexion de l'appareil

Cette connexion vous permet de brancher un appareil comme une console de jeux vidéo munie de prises de sortie audio / vidéo. Consultez l'illustration qui utilise des câbles audio et vidéo.

Exemple d'une console de jeux vidéo :

1. Connectez le câble et (ou) l'antenne selon la description de la page 5.
2. Connectez le câble vidéo.
Les câbles vidéo sont généralement jaunes. Connectez le câble vidéo à la prise VIDEO sur l'avant ou sur le côté du téléviseur et la prise VIDEO sur la console de jeux vidéo.
3. Connectez vos câbles audio.
Connectez les câbles audio (blanc et rouge) dans les prises AUDIO R et L à l'avant ou sur le côté du téléviseur et dans les prises de sortie audio de la console de jeux vidéo. Il suffit de faire correspondre les couleurs.

Nota : Le modèle 13V424T comporte des prises VIDEO et L AUDIO.



Touche INPUT

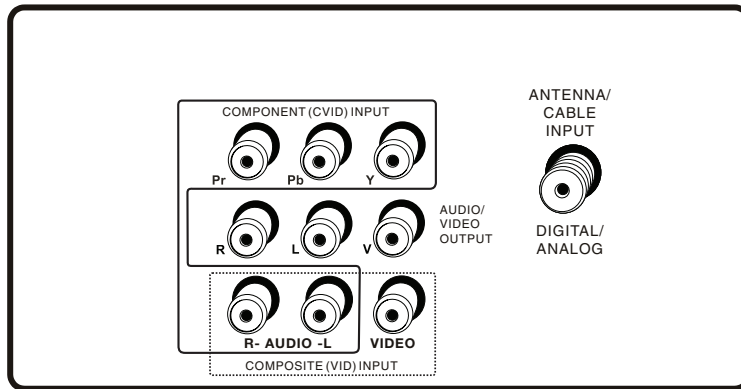
Visionnement de l'image à partir de l'appareil connecté

L'appareil de cet exemple, une console de jeux vidéo, est connecté aux prises vidéo et audio avant ou latérales du téléviseur. Pour afficher la console de jeux vidéo :

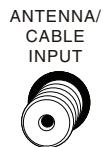
1. Allumez le téléviseur et la console de jeux vidéo.
2. Appuyez sur la touche INPUT de la télécommande pour alterner entre les canaux d'entrée vidéo jusqu'à ce que FRNT soit affiché dans la bannière de canal (affiché à l'écran).

Explication des prises

Cette section décrit les prises que vous pouvez utiliser pour les connexions. Vous pouvez connecter des appareils à votre téléviseur de plusieurs façons.



Nota : Ce graphique de panneau arrière est illustré pour fins de représentation seulement. Votre panneau arrière de téléviseur pourrait être différent.



ANTENNA/CABLE INPUT Vous permet de connecter un câble coaxial (RF) pour recevoir de la programmation analogique et numérique transmise par votre câblodistributeur. Reçoit la programmation analogique et numérique par une antenne. Connectez l'antenne ou le câble. Voyez à la page 5 les renseignements supplémentaires.

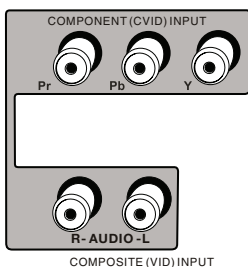


COMPOSITE (VID) INPUT Vous permettent de connecter des appareils munis de sorties audio/vidéo (composite) comme des magnétoscopes, des lecteurs DVD, des récepteurs satellite, des câblodistributeurs, des caméscopes et des consoles de jeux vidéo. Connectez les prises audio gauche et droite pour obtenir du son.

- **VIDEO** Permet une connexion vidéo composite. Le connecteur vidéo est normalement jaune.
- **AUDIO-L** Permet une connexion audio gauche. Le connecteur audio gauche est généralement blanc.
- **AUDIO-R** Permet une connexion audio droite. Le connecteur audio droit est généralement rouge.

Pour accéder à l'appareil au moyen de ces prises, appuyez sur la touche INPUT de la télécommande jusqu'à ce que **VID** apparaisse.

Rappel : Vous ne pouvez utiliser les connexions composite et à composante simultanément. Elles partagent les mêmes prises d'entrée AUDIO R/L.



COMPONENT (CVID) INPUT Vous permet de connecter des appareils munis de sorties à composante (Y Pb Pr) comme des magnétoscopes, des lecteurs DVD, des DVR, des enregistreurs DVD, des récepteurs satellite, des câblodistributeurs et des consoles de jeux vidéo. Cette connexion offre la meilleure qualité d'image, car le signal vidéo est divisé en trois. Utilisez les prises AUDIO L (gauche) et R (droite) de COMPOSITE INPUT pour obtenir du son.

Pour accéder à l'appareil au moyen de ces prises, appuyez sur la touche INPUT de la télécommande jusqu'à ce que **CVID** apparaisse.

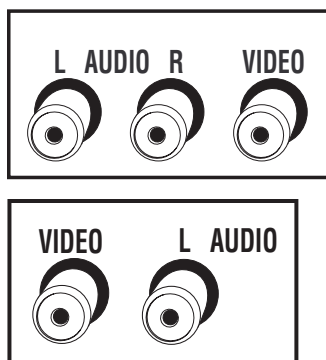
Voyez la page 8 pour obtenir des explications détaillées sur la façon de connecter les câbles Y Pb Pr à votre téléviseur.



AUDIO/VIDEO OUTPUT (Modèles 24F512T, 20F512T, 20V412T et 20V500T seulement)

Vous permet de connecter votre téléviseur à des appareils externes munis d'entrées, comme des magnétoscopes, des enregistreurs numériques ou des moniteurs secondaires. Les câbles audio/vidéo (composite) sont utilisés pour cette connexion.

Connexions et réglage



Nota : Si vous possédez le modèle 13V424T, vous avez deux prises (Vidéo et L Audio).

Avant/latérales (entrées) (Modèles 14F514T, 20V414T, 20V504T, 20F424T, 20F524T, 24V414T et 24V504T seulement) Ces prises sont situées à l'avant et (ou) sur le côté du téléviseur. Elles vous permettent de connecter des appareils munis de sorties composites comme des magnétoscopes, des lecteurs DVD, des récepteurs satellite, des câbloselecteurs, des consoles de jeux vidéo ou des caméscopes.

- **AUDIO-L** Permet une connexion audio gauche. Le connecteur audio gauche est généralement blanc.
- **AUDIO-R** Permet une connexion audio droite. Le connecteur audio droit est généralement rouge.
- **VIDEO** Permet une connexion vidéo composite. Le connecteur vidéo est normalement jaune.

Pour accéder à l'appareil au moyen de ces prises, appuyez sur la touche INPUT de la télécommande jusqu'à ce que *FRNT* apparaisse.

Boutons du panneau avant

Ces boutons permettent d'activer plusieurs fonctions du téléviseur. La position des boutons peut varier selon le modèle. Votre modèle de téléviseur a des boutons soit à l'avant ou sur le dessus.

POWER (Alimentation) Allume et éteint le téléviseur.

SENSOR (Capteur) Reçoit les signaux infrarouges de la télécommande.

CHANNEL +/- (Canal + ou -) Font défiler vers le haut ou vers le bas la liste de canaux affichée. Dans le système de menus, agit comme une touche à flèche vers le bas ou vers le haut de la télécommande et règle les commandes de menu. Utilisez pour mettre les articles en surbrillance.

VOLUME +/- Réduit ou augmente le volume. Dans le système de menus, agit comme une touche à flèche vers la droite ou vers la gauche de la télécommande et permet de régler les commandes de menu.

MENU Affiche le *MENU PRINCIPAL*. Vous permet également de retourner au menu précédent dans le système de menus.

TV/VIDEO (Modèles 13V424T, 14F514T, 20V414T, 20V504T, 20F524T, 24V414T et 24V504T seulement) Choisissez entre la programmation télévisée et l'entrée AV.

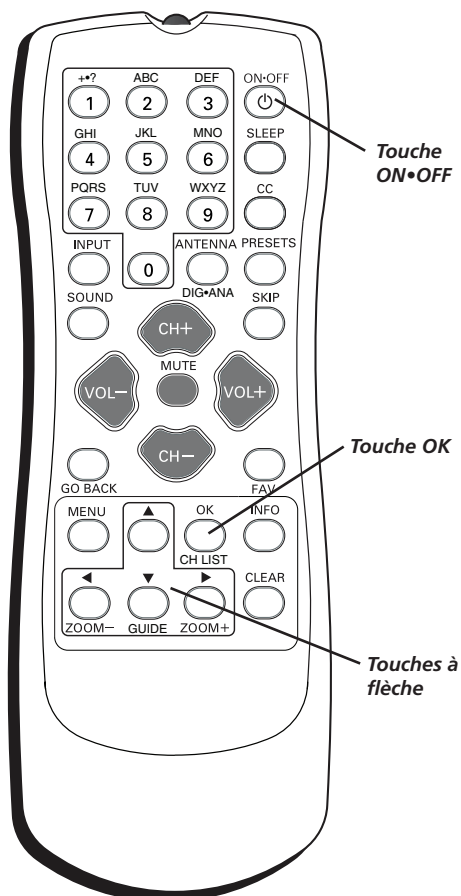
Branchement et allumage du téléviseur

Branchez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise murale mise à la terre. Assurez-vous de bien enfoncer la fiche dans la prise. Appuyez sur la touche ON•OFF de la télécommande ou sur le bouton POWER du panneau avant du téléviseur.

Installation des piles dans la télécommande

- Enlevez le couvercle du compartiment à piles se trouvant à l'arrière de la télécommande en le poussant vers le bas et en le glissant.
- Insérez deux piles « AA » neuves. Assurez-vous que les polarités (+ et -) sont alignées correctement selon le schéma à l'intérieur du compartiment à piles.
- Remettez en place le couvercle.

Nota : Si vous prévoyez ne pas utiliser la télécommande pendant une période de temps prolongée, enlevez les piles pour éviter les dommages causés par des fuites.



Utilisation de la télécommande pour effectuer l'installation initiale

On utilise le terme technique de « Navigation » pour décrire les déplacements dans les menus affichés à l'écran. La méthode reste la même dans tous les menus : mettez votre choix en surbrillance et sélectionnez-le.

Pour mettre en surbrillance un élément du menu, appuyez sur les touches à flèche de la télécommande. Utilisez les touches à flèche vers le haut ou vers le bas pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas. Utilisez les touches à flèche vers la droite ou vers la gauche pour vous déplacer vers la droite ou vers la gauche.

Pour sélectionner l'élément que vous avez mis en surbrillance, appuyez sur OK.

Nota : Lorsque l'élément du menu est mis en surbrillance, il se distingue des autres éléments de la liste (il est plus foncé, plus lumineux ou de couleur différente).

Suite à la page suivante...

RÉGLAGE	
Retour	
Recherche de canal auto	
Organiseur	
Sous-titrage	
Canal favori	
Langue	Eng.
Format	Neutre
Niv. vol. auto	Désactivé

RÉGLAGE	
Retour	
Recherche de canal auto	
Organiseur	
Sous-titrage	
Canal favori	
Langue	Eng.
Format	Neutre
Niv. vol. auto	Désactivé

RECHERCHE DE CANAL AUTO	
Retour	
Type Source	Câble
Commencer	➔

_12

Entrée de canal
analogique

012-1 _ _

Entrée de canal
numérique

Exécution du réglage initial

Pour définir la langue utilisez les touches à flèche pour mettre en surbrillance *Langue*. La langue par défaut est l'anglais *English*. Pour choisir une autre langue, appuyez sur la touche à flèche vers la droite de la télécommande.

Recherche de canal auto

Recherche de canal auto se trouve dans le chemin suivant *Menu principal/Réglage/Recherche de canal auto*. Il permet au téléviseur de rechercher tous les canaux disponibles au moyen de la prise ANTENNA/CABLE INPUT. Cette fonction est parfois marquée auto-programmation.

1. À partir du menu Recherche de canal auto appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour sélectionner *Type Source* (*Câble* ou *Antenne*). L'option par défaut est *Câble*.
2. Alors que *Source de signal* est sélectionné, mettez en surbrillance *Commencer* et appuyez sur OK. Recherche de canal auto s'exécute alors qu'elle trouve tous les canaux disponibles. (Cette étape pourrait prendre 10 à 15 minutes selon le contenu du fournisseur.) La recherche de canaux trouve les canaux analogiques et numériques.
3. Lorsque la recherche est terminée, votre téléviseur syntonise un canal. Pour obtenir des informations sur la personnalisation de vos canaux ou de vos options de menu, voyez le chapitre 3.

Syntonisation d'un canal

La touche DIG•ANA permet de passer d'un canal analogique à un canal numérique, et l'inverse. Les canaux analogiques affichent un rectangle qui permet d'entrer leur numéro. Dans l'exemple de gauche, vous pouvez entrer 12 ou 012 pour accéder au même canal. Pour entrer un canal numérique, comme le canal 8, il suffit d'appuyer sur la touche numérique 8. Lorsque le canal est entré, appuyez sur OK. La touche CLEAR de la télécommande efface toutes les entrées.

Les canaux numériques peuvent avoir les deux types de canaux primaires (comme le numéro de canal analogique) et des sous-canaux. Les numéros de canaux numériques peuvent contenir jusqu'à six chiffres. Les chiffres à gauche du trait d'union désignent le numéro du canal principal, les chiffres à droite du trait désignent les sous-canaux des stations qui diffusent plus d'un signal.

Dans l'exemple, appuyez sur « 1 », puis sur « 2 » (bien que 012 soit illustré dans l'exemple, il n'est pas nécessaire d'appuyer sur la touche « 0 »). Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour passer à un sous-canal. Appuyez sur le « 1 » puis sur « OK ». Le téléviseur syntonise le canal 12-1. Si le canal 12 diffuse des signaux de sous-canaux, vous devez entrer les chiffres qui permettent d'accéder à d'autres signaux. (Exemple : 12-1, 12-2, 12-3). Si la sélection se termine, vous devez recommencer.

Nota : L'affichage de canaux numériques pourrait prendre quelques secondes. Ceci est normal. La syntonisation des canaux numériques peut parfois prendre plus de temps.

Vous pouvez vérifier votre connexion à un canal numérique ou analogique en appuyant sur la touche INFO pour afficher l'écran de bannière de canal, discuté à la page 18.

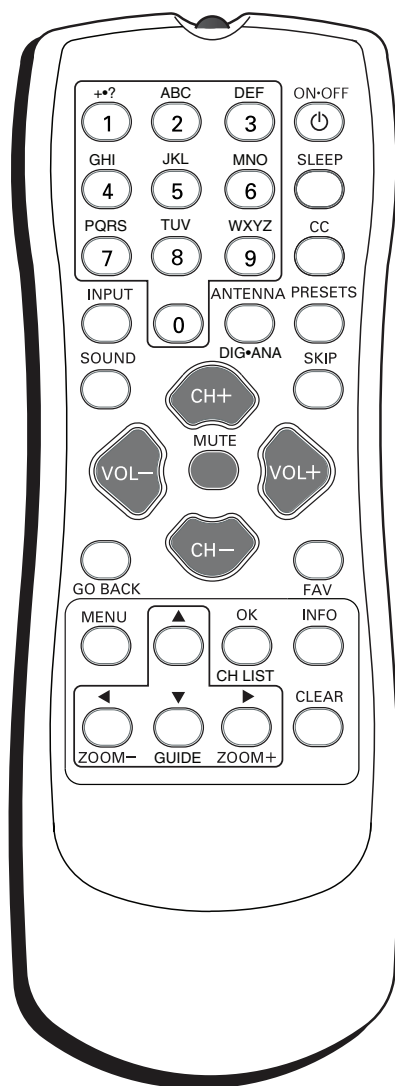
Si la recherche de canal affiche des canaux non disponibles ou vides, vous voudrez peut-être les supprimer pour qu'ils ne s'affichent plus lorsque vous changez de canal. Pour ce faire accédez à *Menu principal/Réglage/Organiseur*. La suppression des canaux peut prendre un certain temps et que vous voudrez peut-être le faire plus tard. Voyez la page 25 pour obtenir plus de détails sur la modification de la liste des canaux.

À quoi s'attendre

Visionnement du téléviseur

- Votre appareil vous permet de changer le format de l'image visionnée. Appuyez sur les touches ZOOM- ou ZOOM+ pour choisir parmi différents formats d'écran. Selon le type de signal visionné et le format utilisé par le diffuseur, un format différent pourrait ne pas être disponible. L'option *Format* du menu Réglage permet aussi de changer le format de l'écran. Les options sont *Normal*, *Boîte*, *Centre*, ou *Comprimer*. Voyez la page 27 pour trouver des exemples de formats d'écran.
- La touche DIG•ANA de la télécommande permet d'alterner entre les canaux analogiques et numériques. Les canaux analogiques sont diffusés dans le format 4:3 (standard). La plupart des canaux numériques sont diffusés dans le format 16:9 (grand écran). Des barres grises ou noires pourraient apparaître en haut et en bas de l'écran selon la façon dont la station formate la vidéo. Appuyez sur les touches ZOOM- ou ZOOM+ pour passer à un autre format qui pourrait éliminer les barres. 4:3 et 16:9 sont également appelés rapports hauteur / largeur.

Nota : Les stations numériques dont le format d'origine est 4:3 pourraient ne pas permettre de changement de format. (Des barres noires ou grises apparaissent sur les côtés de l'image et font partie du signal du diffuseur.)



Nota : Si vous devez remplacer votre télécommande, appelez le 1-800-338-0376. Des frais d'expédition et de manutention, de même que les taxes applicables, seront ajoutés au moment de la commande. Ayez sous la main votre carte Visa, MasterCard ou Discover. Le numéro de pièce de votre télécommande est le R130C1.

Touches de la télécommande

ANTENNA, DIG•ANA Permet d'alternier entre les canaux numériques et analogiques. Consultez la page 5 pour trouver une description complète.

Touches à flèche (▲, ▼, ◀, ▶) Permettent de mettre en surbrillance les articles de menus du téléviseur.

(ZOOM-, ZOOM+) Permettent de sélectionner des options de menu. Lors d'un visionnement normal du téléviseur, change le format d'écran (rapport hauteur / largeur). *Zoom* apparaît pendant quelques secondes. Voyez la page 27 pour obtenir plus d'informations sur les divers formats d'écrans.

(0-9) Touches numériques Permettent d'entrer des numéros de canaux (voyez la page 14), des réglages d'heure (voyez la page 28), des noms, (voyez la page 25) et des messages de calepin, (voyez la page 29).

CC (Sous-titres) Alterne entre l'activation et la désactivation des sous-titres.

CH + ou CH - Recherche vers le haut ou vers le bas pour détecter toutes les stations disponibles en mode analogique ou numérique. Appuyez une fois sur l'une de ces touches pour passer au canal précédent ou suivant ou maintenez-la enfoncée pour changer continuellement les canaux.

CLEAR (Effacer) Efface les menus ou les messages de l'écran et vous permet de revenir au visionnement normal du téléviseur.

FAV (Favoris) Appuyez pour naviguer parmi les canaux de votre *Liste de favoris*. Voyez la page 27 pour obtenir plus d'informations.

GO BACK (Retour) Cette touche vous ramène au canal ou au menu précédent.

GUIDE Fournit des informations sur les émissions à venir (lorsque disponible) en mode numérique seulement, pour le canal sélectionné.

INFO Affiche la bannière de canal. Appuyez de nouveau pour faire disparaître. Voyez la page 18 pour obtenir plus d'informations.

INPUT Permet d'alternier entre les canaux d'entrée vidéo disponibles (*FRNT*, *VID*, *CVID*, le dernier canal numérique ou analogique).

MENU Affiche le *MENU PRINCIPAL*. Vous permet également de retourner au menu précédent dans le système de menus.

MUTE (Son coupé) Réduit le volume du téléviseur au niveau minimal. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le volume.

OK/CH LIST (OK/Figer) Dans le système de menus, sélectionne les éléments en surbrillance. Affiche également la liste des canaux trouvés pendant la recherche de canaux.

ON•OFF (Marche/arrêt) Allume et éteint le téléviseur.

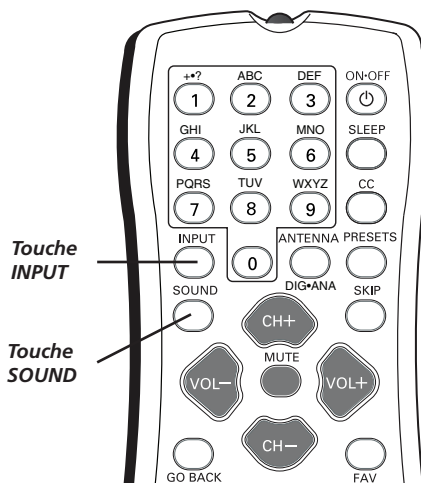
PRESETS (Préréglages) Affiche le menu de Préréglages d'image. Vous permet de personnaliser l'image. Choisissez entre *Normal*, *Brillant*, *Perso* ou *Théâtre*.

SKIP (Saut) Appuyez une fois avant de changer les canaux, surveillez l'écran pour voir la boîte *SKIP* (*SKIP 00:30*) apparaître. Appuyez encore une fois sur la touche *SKIP* - 30 secondes apparaît. Entrez le nouveau numéro de canal. Le téléviseur passe à un nouveau canal et revient au canal d'origine après 30 secondes. Appuyez à plusieurs reprises pour prolonger le délai.

SLEEP (Veille) Vous permet d'activer/désactiver lorsque le téléviseur s'éteint et d'accéder au menu *Heure désact.* Voyez la page 28.

SOUND (Son) Lorsqu'un canal numérique est visionné, sélectionne les options de *Lang. actuelle* et *Lang. par défaut*. Voyez la page 15 pour obtenir plus d'informations.

VOL - ou VOL + Abaissent ou augmentent le volume du téléviseur.



Utilisation de la touche INPUT

Utilisez la touche INPUT pour parcourir les canaux d'entrée vidéo disponibles et visionner les composants connectés au téléviseur.

1. Vérifiez que le composant à visionner (comme un lecteur DVD) est ALLUMÉ.
2. Appuyez sur INPUT pour syntoniser un canal d'entrée vidéo disponible et visionner le composant.
3. Appuyez sur la touche INPUT jusqu'à ce que vous retourniez au canal précédent.

AUDIO NUMÉRIQUE

Retour

Lang. actuelle Anglais1

Lang. par défaut Anglais

Utilisation de la touche SOUND

Voici les articles disponibles pour les canaux numériques seulement :

Langue actuelle (Langue de l'audio actuelle du canal numérique)

Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour choisir la langue de l'audio pour l'émission visionnée. La langue choisie devient votre langue de l'audio pour tous les canaux du syntoniseur numérique tant que le téléviseur est allumé. Si la langue de votre choix n'est pas diffusée pour une certaine émission, le téléviseur passe à la langue de l'audio par défaut (généralement l'anglais des É-U).

Langue par défaut (Langue de l'audio par défaut du canal numérique)

Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour choisir la langue préférée pour les canaux numériques. Si votre langue préférée est diffusée lors d'une émission, elle sera sélectionnée. Sinon, l'audio par défaut de l'émission est utilisée (en général l'anglais des É-U). Voici les langues de l'audio par défaut pour les canaux numériques *anglais, espagnol, allemand, italien, japonais, chinois et coréen*.

Utilisation de la touche GUIDE

La fonction Guide est seulement disponible pour les diffusions numériques.

Utilisez la touche GUIDE pour afficher la programmation à venir, si elle est disponible. Le contenu ne peut être mis à jour pendant qu'il est affiché à l'écran.

Si aucune information de programmation n'est disponible, l'écran affiche,

Aucune information de programmation.

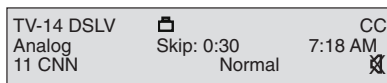
Utilisez les touches de télécommande suivantes pour naviguer dans le menu Guide.

Touche à flèche vers la droite (►) Permet de passer à la page suivante du guide et met en surbrillance la première émission.

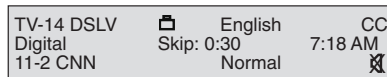
Touche à flèche vers la gauche (◄) Permet de passer à la page précédente du guide et met en surbrillance la première émission.

Guide	
9:00 AM-12:00 AM WGBH-SD	Clifford "LuLu"
3:00 PM-6:00 PM WGBH-SD	Clifford "Dog's Rule"
12:00 PM-3:00 PM WGBH-SD	Spiderman
6:00 PM-8:00 PM WGBH-SD	The Sound of Music
Page 1/3	

Chapitre 2 : Utilisation des fonctions du téléviseur



Menu de bannière de canal d'un canal analogique.



Menu de bannière de canal d'un canal numérique.

Bannière de canal

Plusieurs articles pourraient apparaître lorsque vous appuyez sur la touche INFO de la télécommande. Cet affichage est appelé Bannière de canal. La liste qui suit décrit les articles de la bannière de canal.

TV-14 Affiche le code actuel de l'émission. Voyez la page 20 pour obtenir plus d'informations.

Contrôle parental de Maître rend capable affiche un cadenas verrouillé ou déverrouillé . (Voyez la page 19).

- L'icône de cadenas verrouillé apparaît lorsque le *Contrôle parental* (Maître rend capable) est activé.

- L'icône de cadenas déverrouillé apparaît lorsque le *Contrôle parental* (Maître rend capable) est désactivé.

English Affiche la langue utilisée.

CC (ST) Affiché lorsque la fonction de sous-titrage est disponible sur le canal regardé.

Analog/Digital Indique si le signal actuel est analogique ou numérique.

Skip (Sauter) : 0:30 Correspond à la touche de saut SKIP. Affiche le temps restant avant que le téléviseur ne revienne au canal précédent. (Voyez la page 16).

7:18 AM Affiche l'heure actuelle, (entrée dans le menu Horloge).

11 CNN/11-2 CNN Affiche le canal syntonisé et le nom attribué au canal. Les canaux numériques ont également une liste de sous-canaux (comme -2). Voyez la page 25 pour obtenir plus d'informations.

Normal Affiche le format d'écran actuel à partir du menu Réglage ou lorsque les touches **◀/ZOOM-**, **▶/ZOOM+** sont utilisées.

Affiché lorsque le son est coupé (MUTE).

Contrôle parental et V-Chip

Les options du menu *V-Chip É-U* dépendent d'un élément logiciel (communément appelé puce V ou puce antiviolence) à l'intérieur du téléviseur, qui permet de bloquer les émissions et les films contenant de la violence, du sexe ou un thème qui, selon vous, ne devraient pas être regardé par des enfants.

Une fois que vous avez réglé le Contrôle parental pour qu'il bloque certaines émissions, vous pouvez les débloquent en entrant un mot de passe.

Par défaut le logiciel à l'intérieur du téléviseur est « désactivé ». Pour apprendre comment activer la puce antiviolence V-Chip, voyez la section *Activation du Contrôle parental* ci-dessous.

Fonctionnement de la puce antiviolence

La puce V-Chip lit la classification limite par âge (*TV-MA*, *TV-14*, etc.) et les thèmes abordés (*Violence [V]*, *Langage adulte [L]*, etc.). Les diffuseurs ne sont pas obligés de fournir les thèmes de leurs émissions, par conséquent les émissions reçues sans thème ne seront bloquées que si vous les bloquez d'après la catégorie d'âge. Vous pouvez également bloquer les émissions « Sans code » (sans classification) et celles qui sont considérées comme n'ayant pas de code.

La catégories d'âge et les thèmes pour la télévision que vous pouvez bloquer sont identifiés et expliqués en détail au chapitre 4.

Les sections qui suivent vous donnent plus de détails sur la façon de modifier l'état des limites pour les émissions télévisées.

Utilisation des fonctions du téléviseur

Retour
Déf. mot passe _ _ _ _
Conf. mot passe _ _ _ _

Activation du Contrôle parental

Cette option vous permet d'activer et de désactiver les fonctions du contrôle parental. Suivez les instructions à l'écran pour créer votre mot de passe en utilisant les touches numériques de la télécommande.

Nota : Si vous n'activez pas *Maître rend capable* (☐) et ne programmez aucun mot de passe, aucune des fonctions du Contrôle parental ne sera activée.

Retour
Mot de passe _ _ _ _

Réinitialisation du mot de passe

Si vous oubliez votre mot de passe vous pouvez le réinitialiser. Voici comment :

1. Assurez-vous que le téléviseur est éteint.
2. Appuyez sur le bouton VOL- sur le panneau avant du téléviseur puis sur la touche CLEAR de la télécommande pendant environ 5 secondes. Le téléviseur se rallume.
3. Entrez un nouveau mot de passe la prochaine fois que vous accédez au menu *CONTRÔLE PARENTAL* ou *HORLOGE*.

CONTRÔLE PARENTAL

Retour

Réglages V-Chip

Maître rend capable ☐

Panneau avant ☐

Changer mot de passe

Menu Contrôle parental pour signal analogique.

CONTRÔLE PARENTAL

Retour

Réglages V-Chip

Classif. Avancées

Maître rend capable ☐

Panneau avant ☐

Changer mot de passe

Menu Contrôle parental pour signal numérique.

Classifications limites du téléviseur

1. Choisissez *Contrôle parental* à partir du *Menu principal* et appuyez sur la touche OK.
2. Entrez votre mot de passe.
3. Mettez en surbrillance *Réglages V-Chip* et appuyez sur la touche à flèche vers la droite.
4. Mettez en surbrillance *Contenu de classific USA* et appuyez sur la touche à flèche vers la droite.
5. Utilisez les touches à flèche pour naviguer, puis la touche OK pour changer l'état d'un thème télévisé de déverrouillé (☐) à verrouillé (☐).

Classifications avancées

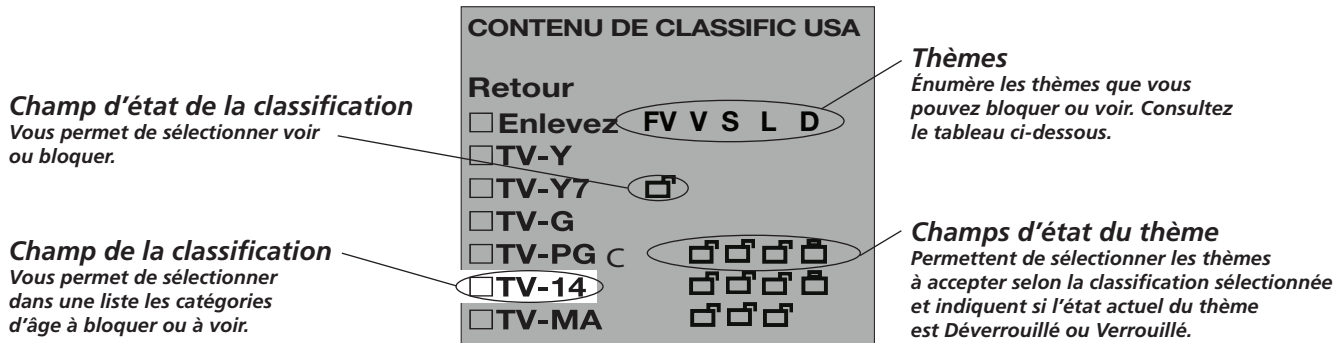
Puisque les diffuseurs peuvent ajouter de nouvelles classifications à leur programmation, cette option vous permet de définir plus de paramètres pour votre visionnement, comme le contrôle parental. Cette option et son nom dépendent du contenu provenant du diffuseur.

Nota : Ces classifications sont disponibles une fois qu'elles ont été obtenues du diffuseur.

Utilisation des fonctions du téléviseur

Contenu de classifications

Voici un exemple de l'emplacement des éléments dans l'écran de *Contenu de classific USA*.



Thèmes	
D	Dialogue sexuel explicite
L	Langage adulte
S	Situations à caractère sexuel
V	Violence
FV	Violence fictive

Blocage de thèmes particuliers

Vous pouvez bloquer des émissions d'après leur thème. (Le contenu est représenté par les lettres *D*, *L*, *S*, *V* et *FV* à l'écran.) Lorsque vous bloquez un thème, dans le cas d'une catégorie d'âge, vous bloquez automatiquement ce thème pour les émissions de catégorie d'âge supérieure.

Pour bloquer les émissions d'après leur thème :

1. Déterminez le contenu des thèmes que vous voulez verrouiller (🔒).
2. Appuyez sur la touche vers le bas pour atteindre la classification dont vous voulez changer le thème.
3. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour mettre en surbrillance un état de thème de contenu particulier.
4. Appuyez sur la touche OK pour changer son état à verrouiller (🔒). (Dans l'exemple de la page ci-dessus, vous bloquez la langue (*D*) qui correspond à *TV-PG*. Le dialogue pour *TV-14* est également verrouillé).
5. Après avoir verrouillé un thème spécifique, vous pouvez faire repasser certains thèmes à déverrouiller (🔓).

Nota : Vous devez vous rappeler de régler *Maître rend capable à verrouiller* (🔒) dans le *Contrôle parental* pour que les limites prennent effet.

Conseil :

Les diffuseurs ne sont pas obligés de fournir les thèmes et les catégories d'âge.

Utilisation des fonctions du téléviseur

CONTRÔLE PARENTAL

Retour

Réglages V-Chip

Classif. Avancées

Maître rend capable 

Panneau avant 

Changer mot de passe

RÉGLAGES V-CHIP

Retour

Filtrage films

Contenu de classific USA

Codes anglais

Codes français

Sans classification 

FILTRAGE FILMS

Retour

Réintial.

 G

 PG

 PG-13

 R

 NC-17

 X

Blocage des classifications limites des films pour les É-U

Le menu *Filtrage films* vous permet de décider des films ne pouvant être visionnés sur votre téléviseur.

Pour définir les restrictions de programmation des films :

1. Choisissez *Contrôle parental* à partir du *Menu principal* et appuyez sur la touche OK.
2. Entrez votre mot de passe.
3. Mettez en surbrillance *Réglages V-Chip* et appuyez sur la touche à flèche vers la droite ou sur OK.
4. Mettez en surbrillance *Filtrage films* et appuyez sur la touche à flèche vers la droite.
5. Utilisez les touches à flèche pour naviguer. Appuyez sur la touche OK pour changer l'état de classification d'une émission télévisée de déverrouillée () à verrouillée () .
6. Toutes les classifications au-dessus de celle que vous avez sélectionnées passent à verrouiller.

Nota : Vous devez vous rappeler de régler *Maître rend capable* à verrouiller () dans le *Contrôle parental* pour que les limites prennent effet.

Si vous oubliez votre mot de passe vous pouvez le réinitialiser. Assurez-vous que le téléviseur est éteint. Appuyez sur le bouton VOL- sur le panneau avant du téléviseur puis sur la touche CLEAR de la télécommande pendant environ 5 secondes. Le téléviseur se rallume. Entrez un nouveau mot de passe la prochaine fois que vous accédez au menu CONTRÔLE PARENTAL ou HORLOGE.

Utilisation des fonctions du téléviseur

CONTRÔLE PARENTAL

Retour

Réglages V-Chip

RÉGLAGES V-CHIP

Retour

Filtrage films

Contenu de classific USA

Codes anglais

Codes français

Sans classification 

CODES ANGLAIS

Retour

Réinitial.

 C

 C8+

 G

 PG

 14+

 18+

CODES FRANÇAIS

Retour

Réinitial.

 G

 8 ans+

 13 ans+

 16 ans+

 18 ans+

CONTRÔLE PARENTAL

Retour

Réglages V-Chip

RÉGLAGES V-CHIP

Retour

Filtrage films

Contenu de classific USA

Codes anglais

Codes français

Sans classification 

Blocage du Filtrage films canadien

Si vous recevez des émissions du Canada, vous pouvez bloquer les classifications du *Codes anglais* et du *Codes français* par classification. Lorsque vous bloquez une classification particulière, vous bloquez automatiquement les classifications supérieures.

Pour verrouiller les classifications canadiennes anglaises et françaises :

1. Choisissez *Contrôle parental* à partir du *Menu principal* et appuyez sur la touche OK.
2. Entrez votre mot de passe.
3. Mettez en surbrillance *Réglages V-Chip* et appuyez sur la touche à flèche vers la droite.
4. Mettez en surbrillance *Codes anglais* (ou *Codes français*) et appuyez sur la touche à flèche vers la droite.
5. Déterminez le contenu des thèmes que vous voulez verrouiller.
6. Utilisez les touches à flèche et la touche OK de la télécommande pour changer l'état d'une classification TV de déverrouillé () à verrouillé ()
7. Appuyez sur OK pour changer l'état à verrouiller () et toutes les classifications inférieures à celle que vous avez sélectionnée sont également verrouillées.

Nota : Vous devez vous rappeler de régler *Maître rend capable* à verrouiller () dans le *Contrôle parental* pour que les limites prennent effet. Voyez la page 19.

Lorsqu'un canal est verrouillé, vous pouvez désactiver temporairement les réglages du contrôle parental. Un menu apparaît lorsque vous essayez de changer le canal, appuyez sur OK et l'écran du mot de passe apparaît. Vous pouvez alors réinitialiser le mot de passe.

Émissions sans classification

L'option *Sans classification* vous permet de décider si les émissions que la puce antiviolence reconnaît comme étant « non codées » peuvent être regardées ou non. Les émissions « non codées » (sans classification) peuvent inclure les nouvelles, les sports, la politique, la religion, les émissions locales et la météo, les bulletins d'urgence, les déclarations publiques et les émissions qui n'ont pas été classifiées. L'option *Sans classification* s'applique aux émissions non codées des États-Unis et du Canada, et aux émissions canadiennes codées E (Exemptées).

Déverrouillé () Toutes les émissions sans classification sont disponibles.

Verrouillé () Aucune émission sans classification n'est disponible.

Accédez à l'écran *Contrôle parental*, choisissez *Réglages V-Chip* et appuyez sur OK. Dans l'écran *Sans classification* appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour alterner entre l'icône verrouillé () et déverrouillé ()

Nota : Vous devez vous rappeler de régler *Maître rend capable* à verrouiller () dans le *Contrôle parental* pour que les limites prennent effet. Voyez la page 19.

Utilisation des fonctions du téléviseur

CONTRÔLE PARENTAL

Retour
Réglages V-Chip
Classif. Avancées
Maître rend capable 
Panneau avant 
Changer mot de passe

Panneau avant

Cette option vous permet de *verrouiller* (désactiver) ou de *déverrouiller* (activer) les boutons du panneau avant du téléviseur. La télécommande syntonise encore n'importe quel canal; alors n'oubliez pas de cacher toute télécommande qui peut commander le téléviseur.

1. Choisissez *Contrôle parental* à partir du *Menu principal* et appuyez sur la touche OK.
2. Entrez votre mot de passe.
3. Appuyez sur la touche à flèche vers le bas pour mettre en surbrillance *Panneau avant*.
4. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite ou vers la gauche pour déverrouiller () ou verrouiller ()

Retour
Nouv. mot passe _ _ _ _
Conf. mot passe _ _ _ _

Changement de mot de passe

La sélection de cette option vous permet de créer un nouveau mot de passe en tout temps. Lorsque vous entrez un nouveau mot de passe à partir de *Changer mot de passe* du menu *Contrôle Parental*, c'est le mot de passe que vous devrez utiliser jusqu'à ce que vous le changiez de nouveau.

Chapitre 3 : Utilisation du système de menus du téléviseur

IMAGE	
Retour	
Couleur	45
Brillance	50
Contraste	50
Netteté	50
Teinte	±00
Écran bleu	Activé
Temp. des coul.	Froid

Menu Image

Les options du menu *IMAGE* s'appliquent à la vidéo du téléviseur principal et aux canaux d'entrée vidéo. Alors que vous faites défiler les options disponibles, l'image de fond change pour refléter ce choix. Choisissez le réglage qui convient le mieux à vos émissions.

Appuyez sur la touche à flèche vers la gauche ou vers la droite pour alterner entre les choix de la liste ci-dessous :

Couleur Permet de régler la richesse de la couleur.

Brillance Permet de régler la luminosité de l'image.

Contraste Permet de régler la différence entre les zones claires et foncées de l'image.

Netteté Permet de régler la netteté des contours dans l'image.

Teinte Permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.

Écran bleu Choisissez *Activé* et un fond d'écran plein bleu apparaît lorsque le téléviseur capte un canal faible (par exemple, si la réception est très faible ou si la station ne diffuse plus pour la nuit). Après 15 minutes de syntonisation sur un tel canal, le téléviseur s'éteint automatiquement.

Temp. des coul. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour faire défiler les réglages de couleur :

Froid Pour une palette de couleur tirant vers le bleu.

Normal Couleur standard de l'image.

Chaud Pour une palette de couleur tirant vers le rouge.

Lorsque vous modifiez l'un ou l'autre de ces réglages d'image, les *Préréglages de l'image* passent à *Personnel*. Utilisez les touches à flèche vers la gauche ou vers la droite pour effectuer les réglages.

RÉGLAGE	
Retour	
Recherche de canal auto	
Organiseur	
Sous-titrage	
Canal favori	
Langue	Eng.
Format	Neutre
Niv. vol. auto	Désactivé

RECHERCHE DE CANAL AUTO	
Retour	
Type Source	Câble
Commencer	➔

Menu Réglage

Recherche de canal auto Vous permet de choisir votre type de signal et de commencer à rechercher automatiquement des canaux disponibles.

Appuyez sur la touche à flèche vers la gauche ou vers la droite pour choisir parmi les sources ci-dessous :

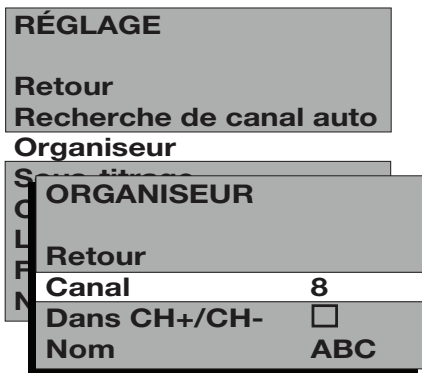
Antenne Si vous avez branché une antenne dans la prise ANTENNA/CABLE INPUT, choisissez *Antenne*. Voyez la page 6 pour obtenir des explications complètes sur ces connexions.

Câble Si vous avez branché un câble dans la prise ANTENNA/CABLE INPUT, choisissez *Câble*. Selon le type de service auquel vous êtes abonné, vous pouvez recevoir des stations analogiques, numériques ou les deux. Voyez la page 5 pour obtenir des explications complètes sur ces connexions.

Après avoir sélectionné les éléments ci-dessus, utilisez la touche à flèche vers le bas pour mettre en surbrillance *Commencer*.

Commencer Appuyez sur la touche à flèche vers la droite ou sur OK pour lancer la recherche. Recherche les canaux reçus par le téléviseur et les mémorise dans la liste des canaux. Affiche le pourcentage des canaux recherchés. Une fois la recherche terminée, affiche le pourcentage total des stations trouvées. Voyez la page 14 (*Recherche de canal auto*) pour obtenir plus d'informations.

Utilisation du système de menus du téléviseur



Menu ORGANISEUR pour signaux analogiques.

Organiseur Modifiez les canaux dans la liste ou choisissez des noms pour chaque canal. Sélectionnez *Organiseur* dans le menu *RÉGLAGE* et appuyez sur la touche à flèche vers la droite ou vers la gauche.

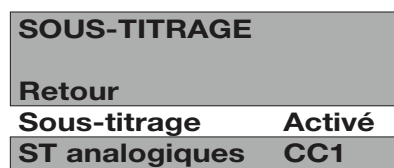
Canal Appuyez sur la touche à flèche vers la droite ou vers la gauche pour sélectionner le numéro de canal que vous voulez nommer. Appuyez sur la touche à flèche vers le bas pour mettre en surbrillance *Nom*.

Dans CH+/CH- Cette option vous permet de garder ou de supprimer un canal de la liste des canaux. Suivez les procédures pour *Canal* (voir ci-dessus) pour sélectionner le canal. Ensuite, mettez en surbrillance *Dans CH+/CH-* et appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour ajouter la coche. Le canal est ajouté dans la liste. Pour supprimer le canal, appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour enlever la coche de la case. Appuyez sur la touche à flèche vers le haut pour mettre en surbrillance *Retour* et appuyez sur *OK* pour quitter.

Nom À titre d'exemple, si le canal 14 est identifié par les lettres *ABC*, vous pouvez utiliser cette fonction pour le nommer *ABC* de sorte qu'il apparaisse à l'écran dans la bannière de canal.

1. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour mettre en surbrillance le premier espace.
2. Utilisez les touches numériques de la télécommande pour entrer le nouveau nom. Par exemple, sur la touche numérique 7 figure le nom **PQRS**. Tapez la lettre **P** en appuyant une fois sur la touche 7, la lettre **Q** en appuyant deux fois sur la touche 7, la lettre **R** en appuyant trois fois et la lettre **S** en appuyant quatre fois.
3. Changez d'espace à l'aide des touches à flèche vers la droite et vers la gauche.
4. Utilisez la touche à flèche vers le haut pour mettre en surbrillance *Retour* et appuyez sur *OK* lorsque vous avez terminé.

Sous-titrage De nombreuses émissions sont encodées avec des sous-titres, ce qui vous permet d'afficher la portion audio de l'émission à l'écran sous forme de texte. Le sous-titrage n'est pas disponible en tout temps sur tous les canaux. Seules les émissions encodées spécialement sont disponibles avec sous-titrage. Si une émission est sous-titrée, les lettres *CC* s'affichent dans la bannière de canal. Voyez à la page 25 les renseignements supplémentaires. Appuyez sur la touche à flèche vers la gauche ou vers la droite pour alterner entre les choix ci-dessous :



Menu SOUS-TITRAGE pour signaux analogiques.

Voici les options de Sous-titrage disponibles pour les signaux analogiques :

Sous-titrage Vous permet de choisir le type d'affichage des sous-titres.

Désactivé Aucun sous-titre ne s'affiche.

Activé Les sous-titres sont affichés, s'ils sont disponibles.

Si son=0 Affiche les sous-titres, si disponibles, lorsque le son est coupé au moyen de la touche MUTE. Les sous-titres ne sont pas affichés lorsque le son n'est pas coupé.

ST analogiques Vous permet de choisir le mode de sous-titrage utilisé pour afficher l'information des sous-titres. Si vous hésitez entre ces modes, il est préférable de laisser le mode de sous-titrage à *CC1* qui affiche la totalité du texte d'une émission dans la langue principale de votre région.

Suite à la page suivante...

Utilisation du système de menus du téléviseur

SOUS-TITRAGE	
Retour	
Sous-titrage	Activé
Type ST	Service1
Mode ST	Émission
Taille des ST	Standard
Police des ST	Police 1
Opacité des ST	Plein
Couleur des ST	Blanc
Arrière-plan ST	Noir

Menu SOUS-TITRAGE pour signaux numériques.

Voici les options de *Sous-titrage* disponibles pour les signaux analogiques :

Sous-titrage Vous permet de choisir le type d'affichage des sous-titres.

Désactivé Aucun sous-titre ne s'affiche.

Activés Les sous-titres sont toujours affichés, s'ils sont disponibles.

Si son=0 Affiche de l'information disponible sur les sous-titres lorsque le son est coupé. L'information sur les sous-titres n'est pas affichée lorsque le son n'est pas coupé.

Type ST (Type de sous-titrage numérique) Vous permet de sélectionner un mode de service de sous-titrage (1 à 6) pour les canaux numériques.

Service 1 et Service 2 sont, respectivement, des langues principale et secondaire.

Service 3 et Service 4, 5, 6 sont des sources additionnelles de sous-titres qui pourraient être disponibles.

Mode ST Vous permet de choisir entre les options *Émission* et *Client*.

Émission L'information de sous-titrage est affichée selon les réglages envoyés par les signaux du diffuseur (par ex., la taille, la couleur, la police).

Client Vous permet de personnaliser les réglages ci-dessous.

Taille des ST Vous permet de définir la taille du texte des sous-titres numériques - *Standard*, *Grand* ou *Petit*.

Police des ST Vous permet de définir la forme des caractères du texte des sous-titres numériques. Une police est un assortiment complet de caractères d'une forme définie.

Opacité des ST Vous permet de définir l'apparence de l'espace derrière le texte des sous-titres numériques : *Plein*, *Trnsl.*, *Trnsp.* ou *Clignot.*

Couleur des ST Vous permet de définir la couleur des sous-titres numériques : *Blanc*, *Noir*, *Rouge*, *Vert*, *Bleu*, *Jaune*, *Magenta* ou *Cyan*.

Arrière-plan ST Vous permet de choisir *Couleur de bord*, *Type de bord*, *Couleur d'écran*, et *Opacité d'écran*.

Vous disposez de plusieurs choix pour personnaliser l'affichage des sous-titres. Pour vous aider à choisir l'apparence de votre choix :

1. Dans le menu de Réglage du *Sous-titrage*, sélectionnez *Sous-titrage - Activé*. Assurez-vous de synchroniser un canal numérique qui diffuse des sous-titres.
2. Dans le même menu, modifiez n'importe quel réglage. Appuyez sur CLEAR ou sur MENU pour quitter.
3. Votre écran peut maintenant afficher du sous-titrage personnalisé. Alors que vous changez la taille, la police, l'opacité, la couleur ou l'arrière-plan des sous-titres, vous pourrez voir ces modifications en attendant que du nouveau texte défile à l'écran. Certaines stations numériques n'offrent pas de sous-titrage numérique. Si cette station numérique ne supporte pas les sous-titres numériques, vous verrez le style par défaut des sous-titres analogiques.

Utilisation du système de menus du téléviseur

CANAL FAVORI	
Retour	
Favori 1	70 HGTV
Favori 2	26 WTHR
Favori 3	75 CNN
Favori 4	36 WSNB
Favori 5	28 NICK

Exemple de menu CANAL FAVORI pour signaux analogiques.

Canal favori Vous permet de mémoriser jusqu'à cinq de vos canaux préférés dans une liste de favoris pour chaque source de signal. Une liste est disponible pour les canaux analogiques, et une autre pour les canaux numériques. La liste correspondant au mode que vous activez est créée.

Pour régler vos canaux favoris, accédez à l'option *Canal favori* dans le menu *RÉGLAGE* et appuyez sur OK. Utilisez la touche à flèche vers le bas pour sélectionner *Favori 1* et utilisez la touche à flèche vers la gauche pour faire défiler les numéros des canaux et trouver votre favori.

Accédez facilement à vos favoris en appuyant sur la touche FAV de la télécommande.

Cette fonction peut être très utile pour les personnes dont la dextérité est limitée ou pour les jeunes enfants, car elle élimine le besoin de mémoriser les numéros de canaux et d'appuyer sur de nombreuses combinaisons de chiffres.

Langue Vous permet de sélectionner la langue de votre choix pour les menus, ce que vous auriez du faire lors de l'installation initiale. (Voyez la page 14 pour obtenir des renseignements supplémentaires). Vous pouvez changer la langue en tout temps en utilisant les touches à flèche vers la gauche ou vers la droite pour faire défiler les langues *anglais, espagnol et français*).

Format Cette fonction est conçue pour modifier la taille de l'écran de certains formats.

Normal Affiche sur le plein écran du téléviseur, pour les émissions standard (4:3).

Boîte Affiche les signaux numériques, DVD ou émissions numériques dont l'écran est de format 16:9. Des barres grises ou noires sont présentes sur les deux côtés de l'écran.

Centre Les émissions numériques DVD ou vidéo dont le format d'écran est normalement 16:9 (boîte) affichent des barres grises ou noires en haut et en bas de l'écran. Cette fonction permet d'éliminer ces barres.

Comprimer Une image 16:9 (boîte) est comprimée dans un format 4:3 (pour les canaux numériques seulement).

Nota : Les touches à flèche vers la droite/Zoom+ et vers la gauche/Zoom- de la télécommande permettent de changer le format d'écran.

Niv. vol. auto Cette fonction permet de réduire les hausses de volume lors des pauses commerciales. Vous évitez de changer constamment le volume. Appuyez sur la flèche vers la droite pour *Activer* ou *Désactiver*.



barres
grises ou
noires

Format boîte



Format centre (étiré verticalement pour remplir un écran 4:3)

Menu Contrôle parental

Le menu *CONTRÔLE PARENTAL* a été expliqué au chapitre 2. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 18.

Utilisation du système de menus du téléviseur

HORLOGE	
Retour	
Horloge	7:25 AM
Calendrier	
Fuseau horaire	Oriental
Temps d'écon.	Activé
Réglages	

Exemple de menu HORLOGE pour les signaux analogiques et numériques.

CALENDRIER	
Retour	
Mois	Juin
Année	2006
LU MA ME JE VE SA DI	
	1 2 3
4 5 6 7 8 9 10	
11 12 13 14 15 16 17	
18 19 20 21 22 23 24	
25 26 27 28 29 30 31	

RÉGLAGES HORLOGE	
Retour	
Date aujourd'hui	10/28/06
Horloge	7:25 AM
Canal d'heure	8:00 AM
Mise à jour	...
Heure désact.	Désactivé
	8:00 AM
À l'heure	Désactivé
	8:30 AM

Exemple de menu RÉGLAGES HORLOGE pour signaux numériques.

Menu Horloge

Ce menu vous permet de commander plusieurs fonctions liées au temps. Faites défiler jusqu'à l'article que vous voulez régler. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite ou vers la gauche pour changer le réglage.

Nota : Tant que l'heure n'est pas réglée, les articles liés au temps ne sont pas disponibles.

Horloge Affiche l'heure actuelle.

Calendrier Vous permet de définir facilement une date.

Fuseau horaire Vous permet de sélectionner le fuseau horaire de votre domicile. Choisissez parmi 9 sélections : *Central, Oriental, Montagne, Atlant., Pacif., Alaska, Hawaïi, T-Neuve et Samoa.*

Temps d'écon. (disponible seulement avec le réglage de l'heure manuel)

Vous permet de régler le téléviseur pour qu'il fonctionne à l'heure avancée.

1. Détermine si l'heure avancée (Temps d'écon.) est en vigueur.
2. Si c'est le cas, sélectionnez ACTIVÉ et l'horloge avance d'une heure.
3. Lorsque l'heure avancée n'est plus en vigueur, sélectionnez DÉSACTIVÉ et l'horloge revient à l'heure normale.
4. Réglez l'heure manuellement.

Réglages Vous permet de sélectionner plus de fonctions liées au temps.

Date aujourd'hui Utilisez les touches numériques de la télécommande pour régler la date actuelle.

Horloge Pour régler l'heure, entrez-la manuellement. Par exemple si l'heure est 7h25, vous devez d'abord appuyer sur la touche numérique 0 de la télécommande, puis sur le numéro 7, puis 2, puis 5. Utilisez la touche OK pour choisir entre AM et PM.

Vous pouvez également utiliser les touches à flèche vers la droite et vers la gauche pour changer l'heure. Appuyez une fois pour changer l'heure par incréments d'une minute. Maintenez appuyé pour changer par incréments de 10 minutes.

Nota : La touche INFO de la télécommande affiche le réglage (heure) de l'horloge dans la bannière de canal.

Canal d'heure (canaux numériques seulement) Capte l'heure si elle est diffusée à partir du canal en cours.

Mise à jour Définit l'heure du Canal d'heure en tant qu'heure par défaut. L'heure du Canal d'heure apparaît sous la sélection Horloge.

Heure désact. Vous permet de programmer l'auto extinction du téléviseur. Sélectionnez entre *Désactivé, Une fois* et *Quotid.* Par défaut, elle est *Désactivée*. Vous pouvez changer l'heure en utilisant les touches numériques ou à flèche. La touche SLEEP de la télécommande vous permet d'accéder à cette préférence.

À l'heure Vous permet de programmer l'allumage automatique du téléviseur. Sélectionnez entre *Désactivé, Une fois* et *Quotid.* Par défaut, elle est *Désactivée*. Vous pouvez changer l'heure en utilisant les touches numériques ou à flèche.

Utilisation du système de menus du téléviseur

MENU PRINCIPAL

Quitter
Image
Réglage
Contrôle Parental
Horloge
Calepin

CALEPIN

Retour
Modifier note
Suppr. note ...

Afficher note ☒

À l'allumage ☐

À l'heure 10:30AM

À la date ☒

Date 07/24/06

Menu Calepin

Vous permet d'entrer des messages qui apparaîtront à l'écran à des heures que vous définissez. À partir du *MENU PRINCIPAL* sélectionnez *Calepin* et appuyez sur OK.

Modifier note Suivez les procédures ci-dessous pour inscrire un message dans le calepin :

1. Utilisez les touches numériques pour entrer le nouveau nom.
Par exemple, sur la touche numérique 7 figurent les lettres PQRS. Tapez la lettre P en appuyant une fois sur la touche 7, la lettre Q en appuyant deux fois sur la touche 7, la lettre R en appuyant trois fois et la lettre S en appuyant quatre fois.
2. La touche à flèche vers la gauche est utilisée pour supprimer du texte non désiré et la touche à flèche vers la droite permet d'insérer des espaces.
3. La touche à flèche vers la haut permet d'alterner entre les majuscules et les minuscules.
4. Lorsque la modification est terminée, appuyez sur la touche OK pour sauvegarder la note.

Suppr. note Vous permet de supprimer tout le message.

Afficher note Vous permet d'afficher (la case est cochée) ou non (la case est sans coche) le message à l'écran.

À l'allumage Si la case est cochée, le message enregistré sera affiché à l'écran au prochain allumage du téléviseur.

À l'heure Vous permet d'afficher le message à une heure définie. La touche à flèche vers la droite et vers la gauche augmentent / diminuent l'heure. Maintenez ces touches enfoncées pour augmenter / diminuer le temps par incréments de 10 minutes. La touche OK permet d'alterner entre *AM* et *PM*.

À la date Vous permet d'afficher le message à une date définie.

Date Vous permet de définir la date d'affichage du message.

Chapitre 4 : Autres informations

Foire aux questions (FAQ)

Comme distinguer entre un canal analogique ou numérique?

Vous pouvez distinguer de plusieurs façons si un canal est numérique ou non. Appuyez sur la touche INFO pour afficher la bannière de canal. Regardez à gauche du numéro de canal. Un canal qui affiche un canal primaire et un sous-canal est numérique. N'oubliez pas que certains canaux numériques n'ont pas de sous-canaux. Regardez le côté gauche de la bannière de canal, elle affiche *Analog* pour indiquer un canal analogique ou *Digital* pour indiquer un canal numérique. Voyez la page 14 pour obtenir plus d'informations sur la différence entre les canaux analogiques et numériques et la page 18 pour la bannière de canal.

Pourquoi la recherche de canal prend si longtemps?

Selon vos connexions, lorsque le téléviseur recherche des canaux numériques, il recherche également des sous-canaux des canaux numériques. Ceci prend parfois plus de temps, mais lorsque votre liste de canaux est organisée, vous n'avez qu'à le faire une seule fois.

Pourquoi la recherche de canaux trouve une multitude de canaux, mais lorsque je les capte, rien n'est affiché?

Certains canaux activés par le câblodistributeur ne diffusent aucune programmation, comme la vidéo sur demande. Lorsque les canaux ne sont pas disponibles, le téléviseur affiche *Signal inutilisable*. Vous voudrez probablement les supprimer de votre liste de canaux. Pour ce faire, utilisez le menu *Organiseur*. Voyez la page 25 pour obtenir des renseignements supplémentaires.

Pourquoi des barres noires sont affichées sur mon écran et puis-je m'en débarrasser?

Votre téléviseur a un écran 4:3, la plupart des canaux numériques sont donc diffusés avec des barres grises ou noires en haut et en bas de l'écran car la plupart de leurs émissions sont en format 16:9. Cela dépend de la manière dont la station formate la vidéo. Les rapports hauteur / largeur sont déterminés par le diffuseur et peuvent varier d'une émission à l'autre. Utilisez les touches **ZOOM-** et **ZOOM+** de la télécommande pour voir si les différents formats disponibles peuvent éliminer ces barres. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 15.

Aucune autre option n'est possible en dehors de celles qui défilent par ces touches. Vous pouvez toutefois modifier les réglages par défaut pour la programmation analogique et numérique en utilisant le menu. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 27.

Dépannage

La plupart des problèmes posés par votre téléviseur peuvent être corrigés en consultant la liste de dépannage qui suit.

Problèmes avec le téléviseur

Le téléviseur ne s'allume pas

- Assurez-vous que le téléviseur est branché.
- Assurez-vous que la prise murale (ou la rallonge) est « sous tension » en branchant un autre appareil.
- La télécommande pourrait être défectueuse. Appuyez sur le bouton POWER à l'avant du téléviseur. Si le téléviseur s'allume, essayez les solutions visant la télécommande.
- Le panneau avant pourrait être verrouillé. Voyez la page 23 pour obtenir des renseignements supplémentaires.

Les commandes ne fonctionnent pas

- Le panneau avant pourrait être verrouillé. Pour de plus amples renseignements, voyez la page 23.

Le téléviseur s'éteint à l'improviste

- *Heure désact.* a peut-être été activé. Voyez les instructions à la page 28.
- Le circuit de protection électronique a peut-être été déclenché par une surtension. Si cela se produit fréquemment, la tension dans votre domicile est peut-être anormalement élevée ou faible.

Le téléviseur s'allume à l'improviste

- *À l'heure* a peut-être été activé. Voyez les instructions à la page 28.

Écran vide

- Vous syntonisez peut-être un canal inactif. Essayez un autre canal.
- Vérifiez si les appareils connectés au téléviseur sont allumés.
- Si vous avez connecté un autre appareil, (comme un caméscope ou un lecteur DVD) assurez-vous de sélectionner le canal d'entrée vidéo utilisé par cet appareil. Utilisez la touche INPUT pour alterner entre les canaux d'entrée vidéo disponibles.

Délai dans la syntonisation numérique

- L'affichage des images numériques pourrait prendre quelques secondes. Ceci se produit lorsque vous syntonisez un canal numérique pour la première fois et lorsque vous changez de canal. Ceci est normal.

Pas de son, image normale

- Le son a peut-être été coupé. Essayez d'appuyer sur la touche d'augmentation du volume pour rétablir le son.
- Si vous utilisez les prises Y, Pb, Pr, n'oubliez pas de connecter les prises de sortie audio gauche et droite de l'appareil aux prises d'entrée AUDIO téléviseur.

Impossible de sélectionner un certain canal

- Le canal peut être bloqué ou non approuvé dans le menu du Contrôle parental.
- Essayez d'appuyer sur la touche DIG/ANA de la télécommande. Cette touche permet d'alterner entre les sources de canaux numériques et analogiques.
- Si vous utilisez un magnétoscope, vérifiez si le bouton TV/VCR du magnétoscope est dans le bon mode (appuyez sur le bouton TV/VCR de votre magnétoscope).

Pas d'image, pas de son, mais le téléviseur est allumé

- Le *Type source* pourrait être mal réglé. Voyez la page 24 pour des instructions complémentaires.
- Vous avez peut-être sélectionné le mauvais canal d'entrée vidéo. Utilisez la touche INPUT pour alterner entre les canaux d'entrée vidéo disponibles.
- Si l'appareil connecté utilise le « balayage progressif » et que vous ne recevez pas d'image avec les connexions à composantes (Y Pb Pr), vous devez changer le réglage de progressif à entrelacé. La procédure de changement varie. Recherchez un bouton à l'avant de l'appareil (il pourrait être appelé Resolution ou Display), ou encore un sélecteur à l'arrière (il pourrait être appelé « int/prog » ou un nom similaire), ou ce pourrait être un article du système du menu. Consultez le Guide de l'utilisateur pour connaître les instructions.

Autres informations

Le son est correct, mais l'image est de piètre qualité (canaux analogiques seulement)

- Vérifiez les connexions. Assurez-vous que tous les câbles sont solidement connectés aux prises.
- Essayez de régler la fonction de *Netteté* pour améliorer les signaux faibles. Voyez les instructions à la page 24.

Une boîte noire apparaît à l'écran

- Les sous-titres sont peut-être activés. Vérifiez ce réglage dans le menu *RÉGLAGE*. Voyez la page 24 pour des instructions complémentaires.

La télécommande ne fonctionne pas

- Il y a peut-être un objet entre la télécommande et le capteur de télécommande de l'appareil. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle et pointez directement vers le téléviseur.
- Les piles de la télécommande sont peut-être faibles, mortes ou mal installées. Mettez des piles neuves dans la télécommande.

Problèmes avec le Contrôle parental

Impossible de sélectionner un certain canal

- Le canal peut être bloqué ou non approuvé dans le menu du Contrôle parental.

Les restrictions de classification ne fonctionnent pas

- Vous devez régler *Maître rend capable* à verrouiller (🔒). Voyez les instructions à la page 19.

J'ai oublié mon mot de passe et je veux déverrouiller le téléviseur

- Si vous oubliez votre mot de passe vous pouvez le réinitialiser. Assurez-vous que le téléviseur est éteint. Appuyez sur le bouton VOL- sur le panneau avant du téléviseur puis sur la touche CLEAR de la télécommande pendant environ 5 secondes. Le téléviseur s'allume. Entrez un nouveau mot de passe la prochaine fois que vous accédez au menu *CONTRÔLE PARENTAL* ou *HEURE*.

Le Contrôle parental ne me laisse pas regarder une émission même si elle n'est pas classée comme une émission violente

- Le film n'est peut-être pas classé. Vérifier si l'option *sans code* est réglée à verrouillé (🔒). Voyez les instructions à la page 22.

Problèmes de connexion avec un lecteur DVD, un décodeur, etc.

- Si l'appareil connecté utilise le « balayage progressif » et que vous ne recevez pas d'image avec les connexions à composantes (Y Pb Pr), vous devez changer le réglage de progressif à entrelacé. La procédure de changement varie. Recherchez un bouton à l'avant de l'appareil (il pourrait être appelé Resolution ou Display), ou encore un sélecteur à l'arrière (il pourrait être appelé « int/prog » ou un nom similaire), ou ce pourrait être un article du système du menu. Consultez le Guide de l'utilisateur pour connaître les instructions.

Que puis-je faire d'autre?

- Si le problème n'est pas résolu après avoir consulté la section Dépannage, essayez de rallumer le téléviseur. Veuillez noter qu'après le rallumage du téléviseur vous devrez peut-être réexécuter le réglage de l'appareil. Pour rallumer, débranchez le cordon d'alimentation, la rampe d'alimentation, etc. de la prise murale. Laissez le téléviseur débranché pendant environ cinq minutes. Rebranchez le téléviseur, allumez-le et vérifiez si le problème est résolu. Si le problème persiste, veuillez visiter le site Web www.rca.com/television pour des FAQ mises à jour ou contacter le service de support aux clients de RCA en composant le numéro de téléphone fourni dans votre garantie, sous la rubrique Pour obtenir du service.

Comment remplacer ma télécommande?

- Si vous devez remplacer votre télécommande, appelez le 1-800-338-0376. Le numéro de pièce de votre télécommande est le R130C1. Des frais d'expédition et de manutention, de même que les taxes applicables, seront ajoutés au moment de la commande. Ayez sous la main votre carte Visa, MasterCard ou Discover.

Système de classification de la puce V É-U

TV-MA	(Adultes seulement) Cette émission est destinée spécifiquement aux adultes et risque de ne pas convenir à des enfants de moins de 17 ans. Elle contient un ou plusieurs des thèmes suivants : langage indécent et vulgaire (L), activité sexuelle explicite (S) ou violence graphique (V).
TV-14	(Parents sérieusement mis en garde) Cette émission contient des scènes que de nombreux parents considéreraient inadéquates pour des enfants de moins de 14 ans. On recommande sérieusement aux parents d'user de vigilance et de ne pas laisser les enfants de moins de 14 ans regarder seuls cette émission. Cette émission contient un ou plusieurs des thèmes suivants : dialogues très suggestifs (D), langage très grossier (L), scènes à caractère sexuel intense (S) ou beaucoup de violence (V).
TV-PG	(Surveillance parentale suggérée) Cette émission contient des scènes que les parents risquent de considérer inadéquates pour de jeunes enfants. Il est conseillé aux parents de regarder l'émission avec leurs jeunes enfants. Cette émission contient un ou plusieurs des thèmes suivants : quelques dialogues suggestifs (D), peu de langage grossier (L), quelques scènes à caractère sexuel (S) ou violence modérée (V).
TV-G	(Tout public) La plupart des parents considéreraient cette émission adéquate pour tous les âges. Elle ne contient que peu ou pas de dialogue ou de situations (D) contenant du langage grossier (L) ou à caractère sexuel (S) et peu ou pas de violence (V).
TV-Y7	(Destiné aux enfants de 7 ans et plus) Cette émission est destinée aux enfants de 7 ans et plus. Elle est davantage conseillée aux enfants qui ont acquis la maturité requise pour faire la distinction entre la fiction et la réalité. Les thèmes et les éléments comme la violence fictive légère (FV) ou violence de comédie risquent d'être présents dans cette émission et d'effrayer des enfants de moins de 7 ans.
TV-Y	(Enfants de tous âges) Les thèmes et les éléments de ce type d'émission sont conçus pour un jeune auditoire, dont les enfants de 2 à 6 ans. Cette émission ne devrait pas effrayer les tout jeunes enfants.

Système de classification pour le Canada anglais

18+	(Adultes) Émissions destinées aux adultes de 18 ans et plus. Peut contenir des éléments de violence, un langage et un contenu à caractère sexuel qui pourrait être inadéquat pour des spectateurs de moins de 18 ans. Directives sur la violence : Pourrait contenir de la violence intégrée au développement de l'intrigue, des personnages ou du thème; destiné aux adultes. Autres directives de contenu : Pourrait contenir des scènes, un langage ou des représentations explicites de nudité ou de sexe.
14+	(14 ans et plus) L'émission contient des thèmes ou un contenu qui pourrait ne pas convenir à des spectateurs de moins de 14 ans. Les parents sont sérieusement avisés de faire preuve de jugement avant d'autoriser le visionnement à des enfants de moins de 14 ans. Directives sur la violence : Pourrait contenir des scènes intenses de violence. Pourrait traiter de façon réaliste de thèmes adultes et de problèmes sociaux. Autres directives de contenu : Pourrait contenir des scènes de nudité et (ou) d'activité sexuelle. Les jurons pourraient être fréquents.
PG	(Surveillance parentale) Émissions destinées à une audience générale, mais qui pourraient ne pas convenir à de jeunes enfants (de moins de 8 ans). Les parents pourraient considérer que certains contenus exigent la supervision d'un adulte pour des enfants de 8 à 13 ans. Directives sur la violence : La représentation de conflits et (ou) d'agression sera limitée et modérée; pourrait contenir de la violence physique, fantaisiste ou surnaturelle. Autres directives de contenu : Pourrait contenir quelques jurons ou un langage légèrement suggestif. Pourrait également contenir de courtes scènes de nudité.

Autres informations

Système de classification pour le Canada anglais (suite)

G	(Tout public) Émissions jugées acceptables pour tous les groupes d'âge. Bien que non conçues spécifiquement pour les enfants, ces derniers pourraient faire partie de l'audience. Directives sur la violence : Contient très peu de violence physique, verbale ou émotionnelle. Tient compte des thèmes qui pourraient effrayer un jeune enfant, ne représente pas de scènes réelles de violence qui minimise ou évite les effets d'actes violents. Autres directives de contenu : Peut contenir de l'argot inoffensif, mais pas de jurons ou de scènes de nudité.
C8+	(Enfants de 8 ans et plus) Émissions généralement considérées acceptables pour les enfants de 8 ans et plus puissent la visionner sans la supervision d'un adulte. Directives sur la violence : La violence ne sera pas présentée comme une façon privilégiée, acceptable ou unique de résolution des conflits, ou n'encouragera pas les enfants à perpétrer des actes dangereux qu'ils pourraient voir à l'écran. Toute représentation réaliste de violence sera rare, discrète ou peu intense et montrera les conséquences de ces actes. Autres directives de contenu : Aucun juron, contenu sexuel et aucune scène de nudité.
C	(Enfants) Émission destinée aux enfants de moins de 8 ans. Directives sur la violence : Les thèmes sont sélectionnés de manière à ne pas menacer le sentiment de sécurité et de bien être des enfants. Aucune scène de violence réaliste. Les descriptions de comportement agressif seront rares et limitées à une représentation clairement imaginaire, comique ou irréaliste. Autres directives de contenu : Aucun langage offensant ou contenu sexuel et aucune scène de nudité.

Système de classification pour le Canada français

18+	(Adultes) Émissions pour adultes seulement. Cette émission contient de la violence soutenue ou des scènes extrêmement violentes. 16+ (Spectateurs de 16 ans et plus) Les émissions ne conviennent pas aux moins de 16 ans. Cette émission contient des scènes fréquentes de violence ou des scènes de violence intense.
13+	(Spectateurs de 13 ans et plus) Les émissions pourraient ne pas convenir à des enfants de moins de 13 ans. Cette émission contient plusieurs scènes de violence ou une ou plusieurs scènes suffisamment violentes pour les troubler. Le visionnement en présence d'un adulte est fortement recommandé pour les enfants de moins de 13 ans.
8+	(Spectateurs de 8 ans et plus) Non recommandé pour les jeunes enfants. Cette émission convient à la plupart des audiences, mais contient de la violence légère ou occasionnelle qui pourrait troubler de jeunes enfants. Le visionnement en compagnie d'adultes est donc recommandé pour les jeunes enfants (moins de 8 ans) qui ne peuvent distinguer entre la réalité et l'imagination.
G	(Tout public) Cette émission convient à tous. Elle ne contient aucune violence, ou celle-ci est présentée de façon humoristique, comme une caricature ou de façon irréaliste.

Garantie limitée

Ce que couvre votre garantie :

- Les défauts de matériaux ou de fabrication.

Durée après l'achat :

- 90 jours à partir de la date d'achat pour les frais de main-d'œuvre. Nous paierons un centre de service RCA autorisé pour la main d'oeuvre requise pour réparer votre téléviseur ou le remplacerons par un neuf ou un remis à neuf, à notre choix.
- Un (1) an à partir de la date d'achat pour les pièces. Nous fournirons des pièces neuves ou remises à neuf à un centre de service RCA autorisé pour réparer votre téléviseur ou le remplacerons par un neuf ou un remis à neuf, à notre choix. Après 90 jours, vous devez payer les frais de main d'oeuvre.
- Un (1) an à partir de la date d'achat pour le tube cathodique. Nous fournirons des pièces neuves ou remises à neuf à un centre de service RCA autorisé pour réparer votre téléviseur ou le remplacerons par un neuf ou un remis à neuf, à notre choix. Après 90 jours, vous devez payer les frais de main d'oeuvre.

Pour obtenir le service :

- Appelez le 1-800-336-1900, ou visitez notre site Web au www.rca.com. Veuillez avoir sous la main la date d'achat de votre appareil et le numéro de modèle / série. Les numéros de modèle et de série se trouvent à l'arrière de votre appareil.
- Une preuve d'achat, comme une facture ou une quittance de facture qui indique que le produit respecte la période de la garantie, doit être présentée pour obtenir un service sous garantie. Pour les entreprises de location, la preuve de la première location est également exigée.

Ce que ne couvre pas votre garantie :

- La formation client. (Votre Manuel de l'utilisateur décrit l'installation, les réglages et le fonctionnement de votre téléviseur. Toute information supplémentaire devrait être obtenue auprès de votre dépositaire).
- L'installation et les réglages connexes.
- Les problèmes de réception de signal qui ne sont pas causés par votre téléviseur.
- Les dommages dus au mauvais usage ou à la négligence.
- Les piles.
- Les fusibles remplaçables par le client.
- Dommages causés par des images brûlées sur l'écran.
- Dommages spéciaux, indirects ou consécutifs.
- Les téléviseurs modifiés, incorporés à d'autres produits ou utilisés à des fins institutionnelles ou commerciales.
- Les téléviseurs achetés ou réparés à l'extérieur des États-Unis.
- Les cas de force majeure tels que, mais sans s'y limiter, les dommages par la foudre.

Autres informations

Enregistrement du produit :

- Veuillez remplir et poster la carte d'enregistrement du produit, qui accompagne votre téléviseur. Nous pourrions alors vous contacter plus facilement, si nécessaire. Le retour de la carte n'est pas obligatoire aux fins de la garantie.

Limitation de la garantie :

- LA GARANTIE ÉNONCÉE CI-DESSUS EST LA SEULE GARANTIE APPLICABLE À CE PRODUIT. AUCUNE INFORMATION DONNÉE VERBALEMENT OU PAR ÉCRIT PAR TTE TECHNOLOGY, INC., PAR SES AGENTS OU PAR SES EMPLOYÉS NE CONSTITUERA UNE GARANTIE OU N'ÉTENDRA NI NE MODIFIERA LA PORTÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE.
- LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT, TELS QU'OFFERTS PAR CETTE GARANTIE CONSTITUENT LE SEUL RECOURS DU CONSOMMATEUR. TTE TECHNOLOGY, INC. NE SERA AUCUNEMENT RESPONSABLE DES DOMMAGES SPÉCIAUX, INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DE L'INOBSERVATION DE QUELQUE GARANTIE QUE CE SOIT IMPLICITE OU EXPLICITE POUR CE PRODUIT. CETTE EXONÉRATION DE GARANTIES ET LA PRÉSENTE GARANTIE LIMITÉE SONT RÉGIES PAR LES LOIS DE L'ÉTAT D'INDIANA. SAUF POUR LES DISPOSITIONS PROHIBÉES PAR LES LOIS APPLICABLES, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER RELATIVE À CE PRODUIT EST LIMITÉE À LA GARANTIE ET À LA PÉRIODE DE GARANTIE APPLICABLE TELLE QUE DÉCRITE CI-DESSUS.

L'effet des lois provinciales sur cette garantie :

- Certaines provinces ou juridictions ne permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages indirects ou consécutifs, non plus que les limitations implicites quant à la durée d'une garantie, de sorte que les limitations ou exclusions énoncées ci-dessus pourraient être nulles dans votre cas.
- Cette garantie vous confère des droits juridiques spécifiques qui s'ajoutent aux autres droits éventuels qui peuvent varier d'une province à l'autre.

Si vous avez acheté cet appareil en dehors des États-Unis, ou si vous recherchez une couverture de garantie en dehors des États-Unis :

- Cette garantie est nulle. Renseignez-vous auprès de votre dépositaire au sujet de la garantie.

Les visites de service ne concernant pas un défaut de matériaux ou de fabrication ne sont pas couvertes en vertu de cette garantie. L'acheteur est entièrement responsable des coûts de telles visites de service.

Entretien et nettoyage

ATTENTION : ÉTEIGNEZ le téléviseur avant le nettoyage.

Vous pouvez nettoyer le téléviseur, au besoin, en utilisant un chiffon doux non pelucheux. N'oubliez pas de dépoussiérer occasionnellement les fentes d'aération du boîtier pour assurer une ventilation adéquate.

L'écran du téléviseur peut également être nettoyé avec un chiffon doux non pelucheux. Veillez à ne pas égratigner ni gâcher l'écran. Au besoin, vous pouvez utiliser un chiffon imbibé d'eau chaude. N'utilisez jamais d'agents nettoyants puissants, comme les produits à base d'ammoniaque ou les poudres abrasives. Ces nettoyeurs endommageront le téléviseur.

Lors du nettoyage, ne vaporisez pas de liquide directement sur l'écran et ne laissez aucun liquide couler le long de l'écran ou à l'intérieur du téléviseur. Ne placez jamais des boissons ou des vases remplis d'eau au-dessus du téléviseur. Ceci peut augmenter les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du téléviseur.

Attention : L'utilisation de jeux vidéo ou de tout autre accessoire projetant des images fixes pendant des périodes prolongées peut entraîner une impression permanente sur l'écran (ou sur l'écran des téléprojecteurs). DE PLUS, certains logos de réseaux/programmes, numéros de téléphone, etc., peuvent entraîner des dommages similaires. Ces dommages ne sont pas couverts par votre garantie.

Information relative à la FCC

Cet équipement a été soumis à des essais sur prototype et déclaré conforme aux limites stipulées pour un dispositif numérique de classe B, conformément aux spécifications de la partie 15 du Règlement de la FCC. Ce règlement a pour but d'assurer une protection raisonnable contre le brouillage nuisible dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie en radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux directives, il peut causer une interférence nuisible dans les communications radio. Cependant, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement cause un brouillage de la réception de radio ou de télévision (que vous pouvez déterminer en éteignant puis en rallumant l'appareil), l'utilisateur est prié d'essayer de corriger l'interférence au moyen de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

1. Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
2. Éloigner davantage l'appareil du récepteur.
3. Brancher l'équipement dans une prise dont le circuit est différent de celui où est branché le récepteur.
4. Consulter votre dépositaire ou un technicien expérimenté en radio / télévision pour obtenir de l'aide.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la NMB-003 (Norme sur le matériel brouilleur) du Canada.

Visitez le site Web RCA à l'adresse www.rca.com/television

Nous vous prions de ne pas envoyer de produits à l'adresse d'Indianapolis indiquée dans ce manuel ou sur l'emballage, ce qui ne ferait que retarder la réparation de votre produit.

TTE Technology, Inc.

101 West 103rd Street
Indianapolis, IN 46290

©2007 TTE Technology, Inc.

RCA et des marques associées sont des marques de commerce de THOMSON S.A. utilisées sous licence par TTE Corporation.

TOCOM 16732980